
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 226 ـ الاثنين 12 نوفمبر 2007 م ـ 2 ذو القعدة 1428 هـ ـ ريالان
ديمتري يفتح
النار على كل
الاتجاهات
أسرار فضيحة
الأهلي المصري
وسقوطه الإفريقي
المدوي
هل سيسقط
كبرياء الانجليز
في تصفيات
أوروبا؟
رئيس المريخ:
الرئيس
البشير أكبر
عاشق للهلال
نادي الريان
على حافة الإفلاس!!
قطر
19

فرصة للتقييم والمراجعة

ضربة البداية

اليوم يسدل الستار على القسم الأول من دوري المحترفين عبر استكمال الجولة التاسعة التي بدأت أمس، حيث يترقب جمهورنا اثنتين من المواجهات الساخنة بين الريان والغرافة من جهة والعربي والسد من جهة اخرى.. وهي المحطة التي يمكن أن ترسم خاتمة ناجحة لهذا القسم الحافل بالكثيرمن المتناقضات والمؤشرات المتباينة.

ولأن حصيلة قسم بأكمله لا يمكن أن تكون نهاية المطاف للفرق العشرة والقائمين على اعدادها، إلا أن الاستعداد للجولة المقبلة ينبغي أن يمر من خلال الاستقراء الصحيح لما أسفرت عنه مباريات هذا القسم من حقائق وظواهر أقل ما يقال عنها انها تشكل زادا دسمًا لاثراء حصيلة المدربين وتجاربهم الى جانب كونها محطة مناسبة للارتقاء بالجانب الفني من خلال اعادة النظر في مستويات الفرق والتخلص من لعبة المد والجزر التي سيطرت على اداء الكثير منها إلا في استثناءات قليلة.

بينما يمكن لأهل الشأن التحكيمي أن يتوقفوا عند الحصيلة التحكيمية التي حققت نجاحًا هنا واخفاقاً هناك وكان بحد ذاتها مادة مثيرة للجدل في الكثيرمن فصول الدور.. ولهذا فإن اسدال الستار على القسم الأول يجب أن يكون نقطة انطلاق لمرحلة أفضل وأكثر سخونة لدوري نريده ناجحًا بكل المقاييس.




أحمد خليل ينتقد لجنة الاحتراف

بعد ان تم تحويله من الموسم السابق الى لاعب هاو بدلا من محترف وجه احمد خليل حارس النادي العربي عدة انتقادات الى لجنة الاحتراف حيث تطرق اللاعب الى قصر النظرة التقييمية من قبل اللجنة تجاه عدد كبير من اللاعبين الذين يبذلون جهدا كبيرا في التدريبات ويحرصون على الالتزام في التدريبات والبرامج مضيفا ان الاحتراف عقلية في المقام الاول تتوفر لعدد كبير من اللاعبين..



خليل الذي سيكون مسؤولا عن حراسة مرمى العربي في مباراة السد اليوم في غياب رجب حمزة بدا جاهزا بعد عودته متألقا في المباريات السابقة في ظهوره الاول بالموسم الحالي حيث ابدى اللاعب اهتمامه بالمباراة محذرا اللاعبين من الابتعاد عن الخشونة والتوتر متمنيا ان تكون مباراة قمة تسعد الجماهير.

الدوحة -استاد الدوحة

24 الحالي موعداً لانطلاق القسم الثاني للدوري

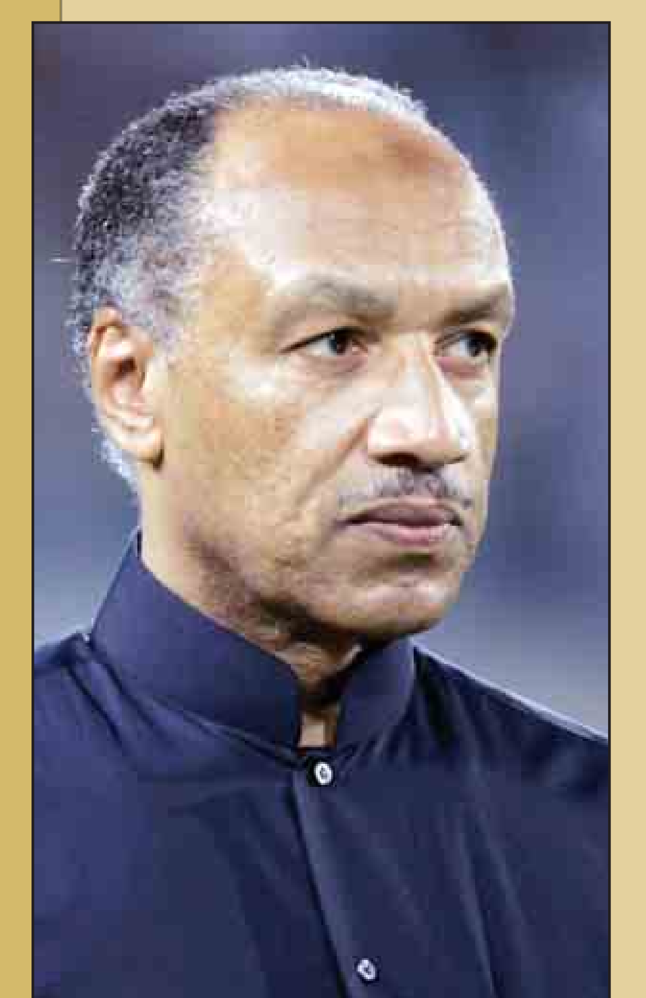
علمت «استاد الدوحة» أن مباريات القسم الثاني لدوري المحترفين ستنطلق يوم 24 الحالي.. وأن لجنة المسابقات أكملت مواعيد المباريات إلا أن تأخر إعلانه رسميا يأتي جراء الملاعب حيث تنتظر أن تجهز من أجل أن توزع الجولات في القسم المذكور عليها.. وتنتهي اليوم الاثنين مباريات القسم الأول لدوري المحترفين الذي فاز به الغرافة من دون منافسة وبفارق جيد من النقاط.

ويتوقع أن يصدر الجدول خلال الأيام القليلة القادمة.

الدوحة -استاد الدوحة

«استاد الدوحة» تكشف الأسرار من ماليزيا

- صراعات واستقالات داخل الاتحاد الآسيوي
- مركزية بن همام وسيدة إنجليزية تتحكم في القرارات!!
- لماذا هرب المسؤول الأول من جحيم التسلط والاستبداد؟؟
- من الذي طلب من بن همام مغادرة الاتحاد الآسيوي والعودة إلى قطر؟؟
- ما دور القطري المحشادي داخل القلعة الآسيوية؟؟



تفاصيل التحقيق المثير الخميس القادم

مدربا السد والعربي يشكوان من الغيابات

اهتم مدربا السد والعربي قبل مباراتهما مساء الليلة في الجولة التاسعة ونهاية القسم الاول لدوري المحترفين حول غياب عدد كبير من لاعبيهما في المنتخب الاولمبي عن المقابلة المنتظرة من خلال حديثهما في المؤتمر الصحفي في الوقت الذي ابدى فيه ادريانسي مدرب الفريق السداوي تفهمه لضرورة المشاركة الوطنية من قبل اللاعبين وفخره بوجود عدد كبير من لاعبيه بالمنتخبات حيث يصل العدد الى 21 لاعبا في الشباب والاولمبي لكن المدرب المولندي شرح ايضا الطريقة الاوروبية في التعامل مع المباريات التي تخص المنتخبات حيث يتوقف الدوري لاتاحة الفرصة للمشاركات الوطنية .

أما روماو البرتغالي مدرب النادي العربي تحدث عن امكانية الاستفادة من اللاعب الفرنسي مات موسيللو في المباراة حيث يجربه في ظل النقص العددي في الفريق الذي وصل الي 7 على محاولة اشراك اللاعب الفرنسي رغم انه توقف عن اللعب في فرنسا لفترة المدرب البرتغالي رفض اتهام «استاد الدوحة» له عن سعيه لتفادي الهزائم بالرضا بنتائجه الاخيرة التي وصل فيها للتعادل ثلاث مرات متتالية الامر الذي يجعل العربي يزحف ببطء نحو مقدمة الدوري مبينا ان التنظيم الدفاعي الجيد يعتبر ناحية ايجابية بالمقابل اعترف ان هنالك قصورا في مقدمة الفريق يسعى لتلافيها من خلال لقاء السد الذي لايقبل التهاون ويسعى فيه للانتصار.

مبارك مصطفى مدير فريق العربي تمنى ان تمتع المباراة



الجماهير التي سوف تحرص على متابعتها خاصة وان مباريات السد والعربي تحظى بالمتابعة دائما..

مدرب السد ابدى تعاطفه مع اللاعب الكاميروني جون بول الذي حضر المؤتمر الصحفي مؤكدا ان الفرصة ستكون حاضرة للاعب في مباراة العربي مضيفا ان امكانيات اللاعب وحماسه هي التي دفعته لقيده في القائمة رغم اعتراض رئيس الجهاز محمد غانم العلي في البداية نسبة لوجود عدد كبير من المهاجمين في الفريق.

الدوحة -استاد الدوحة

غياب العلي وغلام عن حضور المؤتمر

غاب مدير فريق السد سالم العلي عن حضور المؤتمر الصحفي لمباراة ناديه امام العربي دون اعذار مسبقة كما غاب ايضا قائد الفريق السداوي محمد غلام عن الحضور ولم يجد الاعلاميون اجابة علي سبب الغياب.

الدوحة -استاد الدوحة

بطل كأس الثانية يستعد للدوري في المقاولين العرب

استطاع المرخية أن يتوج بطلاً لكأس الدرجة الثانية بفوزه الثمين على مسيمير بهدفين مقابل هدف في المباراة الختامية للمنافسة والتي جمعتهما على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

أحرز للمرخية سلمان شاكر «32و52» ولمسيمير جمال خليل «61».وكان الشوط الأول للمباراة قد انتهى بفوز المرخية بهدف دون رد.

وقام حمد المناعي عضو اتحاد كرة القدم بتتويج الفريق بالكأس والميداليات. وغادرت بعثة المرخية متوجهة الى المقاولين العرب بمصر لاقامة معسكر تتخلله بعض المباريات الودية في اطار استعداد الفريق لدوري الدرجة الثانية والذي يأمل فيه الفريق بتقديم مستويات قوية والصعود للدرجة الأولى طموح رفعه النادي منذ الموسم الماضي.

الدوحة -استاد الدوحة



صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: 117 – فاكس: 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



الريان على حافة الإفلاس!!

الريان أو الرهيب. كما كانت تحب أن تطلق عليه جماهيره. النادي الذي ظل يدعم المنتخبات الوطنية لفترة طويلة بالنجوم أمثال الثعلب منصور مفتاح والفدائي يونس أحمد وعفيفة وآخرين أضافوا وأبدعوا في المنتخبات الوطنية.. الريان النادي الذي ينتمي له السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ويرأس مجلس إدارته حالياً نجل سمو الأمير سعادة الشيخ عبدالله بن حمد، نادي الريان صاحب أكبر قاعدة جماهيرية في قطر ولذلك أطلقنا عليهم من قبل في استاد الدوحة «أمة الريان» هذه الأمة التي أضربت عن مساندة فريقها تعبيراً عن استيائها ورفضها للمستوى المتواضع الذي ظل يقدمه الفريق خاصة خلال الأربع مباريات الأخيرة والتي خسرها وبجدارة مما جعل الجميع يتساءل: ماذا حدث لهذا النادي الكبير؟ وإلى أين يسير؟ وهل أصابته عدوى العميد الذي ودع أضواء دوري المحترفين وسقط فى غياهب دوري المظاليم؟؟ الريان الذي لم يفز ببطولة الدوري وغاب عن منصات التتويج منذ فترة ليست بالقصيرة وهو الذي درج على إسعاد جماهيره وعشاقه ببطولة كل موسم.. الريان بدأ يعاني في السنوات الأخيرة فرأينا نجوما عالميين يدفع لهم بالملايين ولكن دون أن يقدموا مايشفع لهم هذه الملايين التي يلتهمونها في كل موسم، فعلى حد علمي في الموسم الماضي فقط دفعت لجنة الاحتراف 55 مليون ريال لمحترفي الريان ليقفز النادي للمركز الأول من حيث الدعم المادي فقط، ولكن رغم ذلك ظل الريان مجرد محطة لهؤلاء العالميين يلهفون الملايين ويغادرون على وجه السرعة التي تعاقدوا بها، فحتى الآن لا نعلم ماذا حدث مثلاً لامبينزا؟ ولماذا غادر الفريق ليتألق من جديد خارج قطر، وتحديدا في الدوري الإنجليزي مع نادي مانشستر سيتي، مما حفز النادي وشجعه على تجديد عقده معه لموسمين آخرين؟.. وماحدث مع امبينزا يتكرر الآن ولكن هذه المرة مع المدرب العالمي البرازيلي أتوري والذي يصنف من قبل الفيفا واحدا من أفضل سبعة مدربين في العالم، بالإضافة أنه كان مرشحاً لتولي تدريب منتخب البرازيل، ولكن نستغرب الآن عن إرهاصات بدأت تلوح في الأفق بأن إدارة الريان تفكر جديا في فسخ العقد وإقالة المدرب!! رغم حفلات التكريم والأفراح التي أقامها النادي ابتهاجا بالتعاقد مع مدرب في مستوى أتوري.. ولكن بين يوم وليلة تغير هذا الواقع وأصبحنا نتوقع بين لحظة وأخرى أن يغادر المدرب العالمي ديار أمة الريان مثلما غادرها من قبل امبينزا، وكأن كل إخفاقات الريان هي مسؤولية من يأتون إليه من خارج الحدود وأن من في الداخل بريئون براءة الذئب من دم ابن يعقوب!!

وإذا غضضنا الطرف عما يحدث في النادي مع المدربين والنجوم العالميين، فسنجد أن إدارة النادي قد انتهجت نهجاً جديداً ربما يكون فريداً في سياستها وهو التعاقد مع لاعبين قطريين احتياط في أنديتهم إذا ما استثنينا يونس علي، والمدهش أن ناديا بحجم الريان لم يقدم لنا أي لاعبين جدد خلال الموسمين الماضيين مما يجعلني أشك أن الإدارة فقدت الثقة بأبناء النادي وهذه مصيبة.. ولكن المصيبة الأكبر ما يحدث في الفئات السنية بالنادي حيث وصلتني معلومات أكيدة بأن نادي الريان لا يجد مالاً لشراء أبسط الأمور للفئات السنية من أحذية وملابس في وقت معظم الأندية القطرية تدفع مكافآت للاعبي الفئات السنية بحكم أنهم مستقبل الكرة القطرية ويجب تحفيزهم وتشجيعهم على المواظبة في التدريبات والمباريات، مع العلم أن هناك ميزانية خاصة تدفع من قبل الاتحاد للفئات السنية، وما يزيد الطين بلة حسب معلوماتي أن النادي أصبح ضحية لصراعات داخلية بين أعضائه أو ما أسماها «الأحزاب» التي تعمل ضد بعضها البعض ضاربين بعرض الحائط مصلحة ناديهم ولا أعرف هل هي ضريبة شعبية النادي الكبيرة أم ماذا؟؟

نادي الريان الذي يضم كبار الشخصيات وأعيان البلد يعاني من أزمة مالية تكاد تعصف بالإدارة وتضعه على حافة الإفلاس!! الإفلاس الذي ينتج عادة عن سوء إدارة وسوء توظيف لميزانية النادي.. ولكن كل ما أتمناه من محبي النادي التكاتف والعمل من أجل إنقاذ النادي الكبير وإرجاعه رهيبا كما كان.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

السيلية يواصل الهروب من القاع..

القطراوية يستعيدون هيبتهم بفضل سيبستيان

فرحة قطراوية بعد هدف لسيبستيان

كسب جمال الدين موزوفيتش رهان الاسبوع التاسع من دوري المحترفين حيث قاد نادي قطر إلى تحقيق فوز عريض على أم صلال 2/4، وكان موزوفيتش قد تولى مسؤولية تدريب القطراوي عقب نهاية منافسات الاسبوع السادس خلفا للبلجيكي ديمتري وهو الفوز الثاني له في مبارياته الثالثة بعد ان تعادل مع السد 2/2، ثم تغلب على الريان 3-1 .

وبالمقابل لم تكن المباراة الثالثة ثابتة بالنسبة للجهاز الفني حميد بريميل الذي كان يقود أم صلال من دكة الاحتياط في ثالث مباراة خلفا للفرنسي المقال ميشيل تاردي، وكان بريميل قد نجح في الاختبارين الأول والثاني حيث قاد صقور برزان للفوز على الخور برباعية نظيفة ثم التعادل سلبيا مع السيلية.

واذا كان الفوز قد دفع نادي قطر نحو الأمام رافعا رصيده الى 12 نقطة وجعله يكسب درجات مهمة في سلم الترتيب العام، فان الهزيمة بالمقابل جمدت رصيد أم صلال عند 11 نقطة وتراجعت به نحو الوراء.

من يوقف سيبستيان؟

على الرغم من أن طابع الحيطة والحذر بدا واضحا على أداء الفريقين عند انطلاق المواجهة بينهما الا ان ذلك لم يمنع من احراز أول اهداف الشوط الأول في وقت مبكر نسبيًا وكان ذلك في الدقيقة 12 ، جاء هدف السبق قطراويا من امضاء رأس الحربة سيبستيان الذي استعاد منذ المباراة الماضية في الأسبوع الثامن شهيته التهديفية عندما احرز ثلاثية الفوز على الريان 3-1 .

وكان من البديهي أن يتطلع أم صلال إلى ادراك التعادل والعودة مجددًا إلى اجواء اللقاء وذلك عبر الخروج من وكره الدفاعي، والانتقال الى الحالة الهجومية بيد أن الانتقال من مرحلة جس النبض واكتشاف نوايا الخصم الى مرحلة الضغط الهجومي تأخر نسبيا عند الفريق البرتقالي الذي تابع اللعب بشاكلته التكتيكية 4-5-1 ذات الطابع الدفاعي نسبيًا، شيئًا فشيئًا بدأ يرتفع نسق أداء أم صلال ويساير ايقاع غريمه القطراوي الى أن ادرك التعادل في الدقيقة 28 عبر محترفه البرازيلي فابيو سيزار الذي انبرى بنجاح لضربة خطأ مباشرة عجز الحارس حسين الرميحي عن التصدي لها فهزت شباكه.

مرة ثانية رجعت المباراة الى نقطة التوازن فعاد البحث مجددا في طرف كل فريق عن هدف السبق والتقدم لمواصلة رحلة الصعود نحو قمة دوري المحترفين والاقتراب من الفرافة الذي يحلق فيها عاليا بلا منافس وقبل دقيقتين من انتهاء الشوط الأول اعاد سيبستيان الفارق الى عهده باحرازه لهدفه الشخصي الثاني في المباراة وهو ثامن اهدافه هذا الموسم لينفرد مؤقتا بصدارة الهدافين.

شوط ثان للاكتساح

بفضل حركية وانضباط لاعبي الوسط المحترفين في نادي قطر، تشاتو وجمبا جمبا وكريمي تمكن الفريق الملكي منذ مطلع الشوط الثاني في ان يظل الطرف الأفضل في اللقاء، بل انه ترجم هذه الافضلية باضافة هدفه الثالث في الدقيقة 66 بواسطة المدافع الاوسط طلال القرقوري الذي تابع برأسه الكرة التي رفعها كريمي من ضربة خطأ بالجهة اليمنى.

وعزز الفريق القطراوي تقدمه بهدف رابع عبر ظهيره الأيمن الاماراتي فهد مسعود الذي تقدم بدون رقيب ولا حسيب نحو منطقة الجزاء فسدد بقوة لترتطم كرته بالقائم الأيمن قبل أن تتهادى داخل شباك الحارس بابا مالك.

وتمكن اسماعيل العجمي من تقليص النتيجة في الدقيقة 80 بتسديدة زاحفة فكان هدفه هو آخر أهداف اللقاء الذي توج فيه فهد مسعود بجائزة اللاعب الأفضل مكافأة له على عطائه الكبير في دفاع فريقه ومساهمته الفعالة في الجانب الهجومي ايضا حيث اعطى للجهة اليمنى بطلعاته وتقويساته ثقلا هجوميًا واضحا كما انه سجل هدفا من اهداف الفوز العريض.

السيلية يفوز من رحم المعاناة

حقق السيلية الاهم في مباراة الأسبوع التاسع أمام الشمال حيث انتزع فوزاً قيصريا من رحم المعاناة 1 – صفر لكنه ثمين، ويدين الفريق السيلاوي العائد من بعيد بالفضل الى مهاجمه عبدالله سيسي الذي احرز الهدف الوحيد في اللقاء رافعًا رصيد اهدافه الى 8 اهداف ليلتحق بسيبستيان في صدارة الهدافين مؤقتًا في انتظار اختتام الاسبوع الاخير بالقسم الأول مساء اليوم.

وبهذا الفوز تابع السيلاوية مهمة التحرر من المنطقة المكهربة، بعدما اكتو بنارها في الأسابيع الأولى التي ظلوا خلالها ممسكين بالمصباح الأحمر باعتبار فريقهم صاحب المركز الأخير.

شكرًا سيسي!

من الطبيعي ان يعلق السيلية امال الفوز على عبدالله سيسي بالدرجة الاولى دون اغفال اهمية دور باقي العناصر المؤثرة في تركيبته البشرية والسبب بسيط لانه هداف من الطراز الأول ويملك حاسة تهديف قوية، وبامكانه ان يكسر الاطواق الدفاعية التي تفرض عليه مهما كانت قوتها ومخادعة افضل حراس دوري المحترفين، لم يخيب سيسي الظن ونجح في بلوغ مرمى اللهيار في الدقيقة 29 ومن المؤكد ان المهاجم البوركينابي سيضيف اهدافا جديدة الى رصيده خلال القسم الثاني خصوصًا ان الروح المعنوية عادت الى باقي اللاعبين وارتفعت عندهم الثقة في النفس والامكانيات بفضل النتائج الجيدة في الاسابيع الأخيرة.

وقد تطلع الشمال الى التعادل والعودة بحالة نفسية افضل الى مستودع الملابس بعد نهاية الشوط الأول لكن التنظيم الدفاعي الجيد للفريق السيلاوي حال بينه وبين تحقيق مراده.

انتفاضة بلا جدوى

عاد نادي الشمال من فترة الراحة بين الشوطين لاستئناف المباراة ومواجهة استحقاق الشوط الثاني اكثر تصميمًا على قلب تأخره بهدف الى تعادل أولا قبل البحث عن هدف الفوز، واقتناص النقاط الثلاث كاملة قصد تعزيز موقعه في المركز الثالث والبقاء ضمن دائرة المربع الذهبي الذي ينال اصحابه في نهاية الدوري شرف المشاركة في الكأس الغالية –كأس سمو الأمير– وهدد الفريق الشمالي في الدقائق الخمس الأولى مرمى السيلية في مناسبتين عبر مهاجمه البرازيلي ايفاندو، وفي الدقيقة 49 قاد احمد حديد قائد الوسط العماني المتألق هجومًا سريعا ومرر في العمق داخل منطقة الجزاء الى ايفاندو المنطلق الذي استطاع رغم الرقابة والمضايقة من طرف احد مدافعي السيلية ان يتحكم في الكرة ويسدد كرة زاحفة غير ان الحارس بابا جبريل تألق في التصدي لها والمحافظة على عذرية شباكه، وفي الدقيقة 50 ارتقى المهاجم البرازيلي عاليًا وتطاول الى التمريرة العرضية التي رفعها أحمد حديد من الجهة اليمنى غير ان كرته الرأسية ذهبت خارج القوائم الثلاث للمرمى.

حقاً سيطر الشمال نسبيا على مجريات الشوط الثاني الا انها كانت سيطرة عقيمة عجز فيها عن بلوغ مرمى بابا جبريل الذي وضع المدافعون امامه حزامًا أمنيًا بقيادة مجيب حامد والمحترف جوزي الذي كان له مفعول كبير في ابطال فاعلية الهجوم الشمالي، واستخدم الجهاز الفني السيلاوي الحل الأسهل الا وهو تعزيز خط الوسط باخراج بدر الميمني ثم عبدالله سيسي وادخال لاعبين بمزايا ومؤهلات دفاعية اكثر ونجح لاعبو السيلية في ممارسة الضغط في منتصف الملعب على لاعبي الشمال قصد اجهاض كل بناء هجومي ينوون القيام به.

عبدالمجيد الكزار

الخور يلعب والوكرة يكسب!



كرار جاسم يقود هجمة وكراوية في مباراة أمس

خسر الخور الذي تولى تدريبه الفرنسي لوزانو وقاده في اول مباراة رسميا خلفا لمواطنه رابيه امام الوكرة بهدفين دون مقابل مساء امس ضمن مباريات الجولة التاسعة وختام القسم الاول لدوري المحترفين القطري على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، وسجل المغربيان عادل رمزي وعلي بوصابون الهدفين على مدار الشوطين ليرفع الوكرة رصيده الى 12 نقطة وبقي الخور في المركز الاخير بنقاطه الخمس ،وشهدت المباراة طرد قائد الخور مصطفى جلال بعد اعتدائه على لاعب الوكرة كرار جاسم (د. 89)، وخطف الوكرة نقاط المباراة الثلاث بأقل مجهود بفضل تألق خط هجومه، ونال البرازيلي سوزا جائزة أفضل لاعب في المباراة رغم انه قدم مستوى اقل من المتوسط ولم يكن راغبا في اكمال المباراة منذ الدقيقة 60 بعد شعوره بالام في ظهره منعه من خوض المباراة كما يجب...

شوط عكس الاتجاه

خطف عادل زمزي المغربي هدفا للوكرة في الدقيقة 42 من ركلة جزاء احتسبها الحكم السويسري ماسيمو بوساكا بعد عرقلة من مدافع الخور خالد جبرتي للاعب الوكرة كرار جاسم ،وخرجت نتيجة الشوط الاول بعكس مجريات واحداث اللعب التي سيطر على معظمها الخور الذي اضاع الفوز بأقدام لاعبيه خاصة ممادو ديالو الذي وجد اكثر من ثلاث فرص مضمونة للتسجيل وفشل فيها ،كانت الفرصة الاولى عندما عادت كرته الرأسية من عارضة حارس الوكرة عيسى شعبان (د. 3) ثم فرصة اخرى للاعب رودريغو عادت من العارضة ،وكانت فرص ديالو هي الابرز لكن في بعض الاوقات كان ايضا حارس الوكرة موفقا للغاية.

ادى الخور المباراة بتنظيم جيد تحت قيادة مدربه الجديد القديم لوزانو ليون الذي عاد ليخلف مواطنه الفرنسي جون رابيه حيث سعى المدرب لتضييق المساحات بين لاعبيه والسيطرة على منطقة الوسط وكان له ما اراد لكن النقطة السلبية التي كانت في اداء الخور هي تعطيل اطراف الملعب فلم يكن خالد جبرتي في الناحية اليمني ورضا قنبر في اليسرى على قدر الطموح حيث كان تقدمهما مع المجموعة خجولا لتتركز هجمات الفريق على الاختراق من عمق الملعب لتتطاير الفرص تباعا من اللاعبين الثلاثة رودريغو وممادو وسوزا.

الوكرة اعتمد على مهارة خط هجومه الذي يتواجد في مقدمته عادل رمزي وعلي بوصابون ومن خلفهما علي قاسم وميرغني الزين وكرار جاسم حيث نجح الوكراوية في خطف الهدف بالشوط الاول من اقل مجهود حيث كانت الهجمات نادرة على مرمى حارس الخور باسل زيدان.

شوط الحسم

سار النصف الثاني للمباراة بسيناريو مشابه للشوط الاول سيطرة اكثر للخور وعدم فعالية في المقدمة وهجمات قليلة ومرتدة للوكرة نجح من خلالها علي بوصابون في خطف الهدف الثاني من ركلة حرة غير مباشرة سددها قوية يسار الحارس باسل زيدان د. 78 ورفض هولمان المجازفة ولعب باقل مجهود للمحافظة على النقاط الثلاث حيث ادخل محترفه انور ديبا قبل النهاية بعشر دقائق فقط..

الخسارة التي اعادت الخور الى مربع الاحباط من جديد بعد ان كان الفريق تجاوز ذلك بنسبة قليلة بعد تعادله مع العربي في الجولة السابقة حيث انهى الخور القسم الاول في المركز الاخير لينتظر مدربه لوزانو القسم الثاني لتصحيح اوضاع ناديه الصعبة.

نزار عجيب

تـويـوتـا

اف جيه كروزر الجديدة

نبدأ معها مغامرة جديدة

محرك ذو قوة فائقة وتصميم تقليدي أصيل.
اف جيه كروزر الجديدة بإمكاناتها الهائلة
تغزو بها أكثر الطرق وعورة.
ولتبدأ المغامرة

TOYOTA

FJ CRUISER

- محرك ٤ لتر • ناقل سرعة أوتوماتيكي ٥ سرعات
- نظام مكابح مانع للإنغلاق ABS • خاصية تثبيت السرعة
- إغلاق الأبواب من بُعد • خاصية التحكم في ثبات السيارة A-TRAC
- مشغل سي دي • شاشة عرض للمعلومات
- مجسّات خلفية لركن السيارة • نظام اغلاق خلفي لمنع الإنزلاق

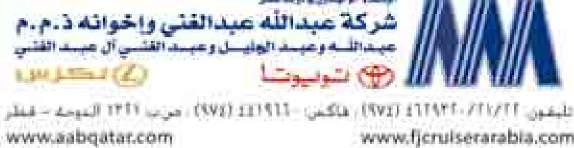
FJ CRUISER

الجيل القادم من السيارات الرياضية متعددة الاستعمال



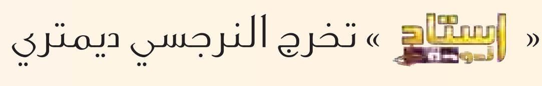
الاستبدال
متوفر على جميع
الأنواع والموديلات
هاتف: ٤٤٣٧٠٠٠ (٠٩٧٤)





تليفون: ٤٦٢٩٣٢٠/٢١/٢٢ (٩٧٤) فاكس: ٤٤١٩١١ (٩٧٤) ص.ب ١٣٢١ الدوحة - قطر
www.aabqatar.com
www.fjcruiserarabia.com





« استاد » تخرج النرجسي ديمتري عن بعض صمته..

أنا مدرب كبير.. والجهلاء هاجموني!

بعد مسلسل متواصل من الهروب واجراءات أمن مشددة قام بها المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش المخلوع من تدريب نادي قطر كي يتوارى عن الاعلام استطعنا في استاد الدوحة ان نصل اليه حتى وان كان الأمر قد تطلب إقناعه بأن الجلسة لن تتعدى شرب فنجان قهوة... وعندما التقيناه في بهو احد فنادق الدوحة باشر الرجل اجراءات الامن بطلبه عدم التصوير فظل حضور الزميل المصور محمد دبوس شرفيا دون قدرة على ممارسة عمله... وعلمنا أن توجس ديمتري من الحديث كان جراء عدم انهائه اجراءات فك ارتباطه وارتباط طاقمه المساعد مع اللجنة الاولمبية، وهذا ما يبرر عدم رده على عديد الاسئلة التي وجهناها له.

ولم نجد سوى النرجسية التي تعد جزءا لا يتجزأ من شخصية ديمتري لتكون الباب لاستنطاقه، ليجد نفسه في بعض الاحيان خارج حدود التحفظ ليصف نفسه بالمدرب العظيم الذي لم يقدر احد ما يملكه من فكر تدريبي نادر، وواصفا من هاجموه بالجهلة ومنتقديه بالكذابين الذين استندوا في انتقادهم الى الافتراء، وراح يسرد القصص التاريخية في مسيرته المهنية ليقف عند نجاحاته مع الاتحاد السعودي واصفا منصور البلوي رئيس النادي كأفضل اداري عرفه الخليج وحتى المنطقة العربية، باعتبار ان هذا الأخير عرف قيمة المدرب وبالتالي منحه كامل الصلاحيات فأنجز ديمتري ما انجزه من نجاحات مع النادي.

الحديث عن أسباب فشله في مهمته حمله ديمتري للإدارة التي تعاقدت مع لاعبين منقطعين عن كرة القدم، متهما اياها بعدم الالتزام بالوعود التي اطلقتها لتأمين متطلبات كان هو قد طالب بها قبل قبول تولي مهمة الاشراف على تدريبات الفريق، حتى انه اشرك علي النعيمي عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة اللاعبين المحترفين بالأمر، واعتبره ايضا من الذين شاركوا في الوعود.

أما بخصوص الشرط الجزائي والمال الذي سعى للحصول عليه وفق ما رشح من اخبار خلال الايام القليلة التي اعقبت الخسارة التاريخية لنادي قطر امام الغرافة..

فقد ابدى ديمتري غضبا شديدا على الامر واكد انه مليونير وليس بحاجة إلى المال بالصورة التي تدفعه إلى المغامرة باسمه للحصول على الشرط، مشيرا إلى انه كان قد تقدم باستقالته مرتين لكن الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة رفض استقالته في المرتين، وكان بامكان رئيس الجهاز قبول الاستقالة... ولكن ديمتري لم يشأ أن يفصح عن الطريقة التي تم فيها فسخ عقده.

ديمتري يؤكد بأن هناك عديد الخفايا والامور السلبية حصلت خلال الفترة التي قضاها هنا ولكنه لن يبوح بها الآن، لكنه وجه لنا دعوة لأن نزوره في بلجيكا التي ينتمي اليها بحكم الجنسية فهو يوغسلافي الاصل، واعدا بأن يقول كل ما لديه... ولكن بعد أن ينهي ارتباطاته وارتباطات مساعديه هنا.

أرشيف استاد الدوحة

يبدو انك لم تكن موفقا مع الفريق القطراوي هذا الموسم بعكس الموسم قبل الماضي الذي كنت فيه دوما قريبا من احراز الألقاب؟

. انت ترى ذلك.. اما انا فراض عن عملي في الفترتين فما قمت به من جهد هو ذاته الذي بذلته مع الفريق القطراوي في الموسم قبل الماضي وهو ذاته الذي كنت ابذله منذ ان بدأت عملي كمدرب وبه حققت عديد الانجازات المحفورة في تاريخ الفرق التي توليت تدريبها.

ولكن الوهن كان واضحا في الفريق هذا الموسم بدليل تردي النتائج وتراجع الفريق؟

. صحيح.. ولكن ليس ذنبي!

لا نقول انه ذنبك وحدك.. فقد لا نتفق مع من يحملونك وحدك وزر ما جرى، ولكن هذا لا يعني انك لست شريكا بالمسئولية؟

. اي مسئولية انا شريك بها وقد اشرفت على فريق لم يكن يملك مقومات المنافسة ويحتاج الى وقت طويل كي يمتلك تلك المقومات.

وما هي المقومات التي تقصدها.. ألا يكفي ان يضم الفريق اسماء لاعبين من طراز فريد في كل الخطوط، فضلا عن وجودك انت كمدرب له تاريخه وله انجازاته حتى مع ذات الفريق قبل موسمين، اي بالأحرى انك تعرف كل صغيرة وكبيرة عنه بحكم وجودك السابق وليس بالبعيد؟

. ها انت تقولها.. اسماء لاعبين.. ولكن هل هم جاهزون.. أؤكد لك ان اغلب المحترفين في صفوف الفريق لم يمارسوا الكرة منذ فترة طويلة.. وبالنسبة لي اعرف من انا ويعرف الجميع قدراتي كمدرب ولكني لا املك عصا سحرية تعيد هؤلاء اللاعبين الى مستواهم الفني والبدني الى ما كانوا عليه وهو الشكل الذي تعرفه عنهم الجماهير، فالمسألة ليست بالسهولة التي ترونها، بل تحتاج الى وقت طويل للتحضير والاعداد كي يعود المحترفون الى وضعهم الطبيعي من ناحية الجاهزية البدنية اولا ومن ثم تحقيق الانسجام والتناغم في الفريق من النواحي الفنية والتكتيكية في التطبيق.

وماذا عن فترة التحضير وبرنامج الاعداد قبل بداية الموسم؟

. اي تحضير طالما اننا دخلنا المعسكر بتسعة لاعبين فقط.. فيما لم يصل البقية وخصوصا المحترفين بالإضافة الى مشعل مبارك وسبيستيان المرتبطين بالمنتخب القطري، وبالتالي فإن فترة التحضير اصبحت جزءا من القسم الاول للدوري.

ولكن النتائج كانت متردية حتى الاسبوع السادس، حتى ان اسوأ العروض كانت في الاسبوعين الخامس والسادس حيث مني الفريق بهزيمتين امام الشمال بثلاثية مقابل هدف وامام الغرافة بخماسية قاسية..... فبماذا تفسر ذلك؟

. عندما لا يكون الفريق جاهزا بالشكل المثالي فتوقع ان تتذبذب النتائج وتتباين العروض بتباين مستوى الأداء، ولكني كنت ابذل كل ما بوسعي من اجل الوصول بالفريق الى الصورة المثالية في الاداء.

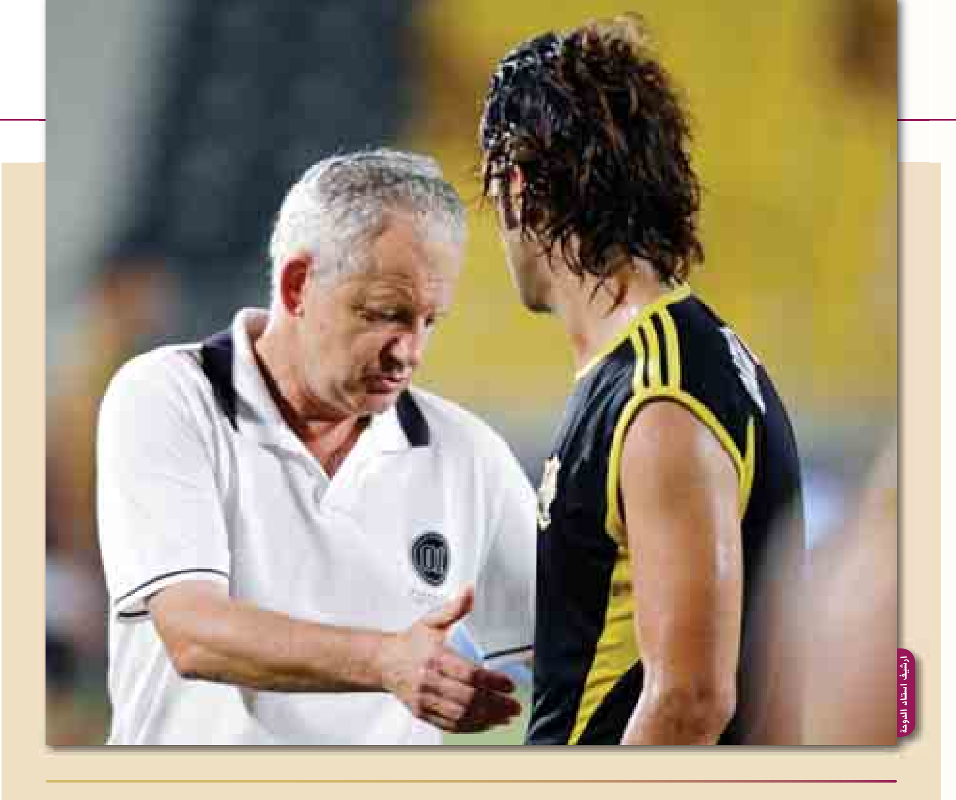
ولكن لم نر الجهد الذي تقول عنه خصوصا ان الفريق يسير من سيئ الى أسوأ؟

. اعتقد اني وضعت الجهاز الاداري بصورة الوضع الذي نمر به، خصوصا ان الادارة تعرف تماما ان ما جرى ذنبهم وليس ذنبي فوافقوا وبدأت العمل وفقا لذلك، فهم يعرفون الحالة التي كان عليها المحترفون فضلا عن الوقت المتأخر لوصولهم للفريق.. فعلى سبيل المثال لا للحصر، فإن علي كريمي جاءنا مثقلا بالوزن بعد التوقف الطويل عن اللعب بدليل انه كان مجرد شبح لما يملكه من مستوى في كأس آسيا، وكان شبه غائب حتى اصبح عنصرا سلبيا على منتخب بلاده في البطولة فكيف له وخلال ذات الفترة ان يقدم لنا ما عجز عن تقديمه لمنتخب بلاده... عموما كان كريمي ثقيلا جدا واستطعنا ان ننقصه اكثر من ست كيلوجرامات من وزنه فبدت تحركاته تبدو افضل.

تقول ان الإدارة كانت تعرف بالظروف.. ولكنا لم نسمع احدا من المسئولين يقول ما تقوله.. بل كانوا دوما يطلقون وعود عودة الفريق الى مستواه بعد كل تعثر؟

. لا احد هنا يعترف بالخطأ.. فأعرف ان البعض حملني كامل المسئولية عما جرى والاعلام سار على ذات الوتيرة ولم يتطرق احد الى الظروف الصعبة التي مر بها الفريق بالرغم من يقيني ان من بين من هاجموني يعرفون تلك الظروف.

ولكن اللاعبين هاجموك ايضا.. فالقرقوري قال ان المهام مغيبة داخل الفريق؟



كريمي جاءنا منتفخا.. وأفقدته 6 كليوجرامات من وزنه

المحترفون لم يلعبوا منذ أكثر من سنة

إذا أدليت بكل ما عندي فسأغضب الكثيرين

كيف لمليونير مثلي أن يبحث عن شرط جزائي

. تحدثت مع طلال في الامر واكد لي هو انه لم يتحدث عن جوانب تدريبية ولم يتطرق لي ابدا، بل قصد عدم التزام البعض بمهامه وواجباته مما احدث ارباكا وتداخلا في المهام.. ولكن الاعلام فسر الامر بالشكل الذي يريد وحول الكلام الى هجوم علي في وقت لم يذكر فيه اللاعب اسمي قط، ومن هنا اعتبر ان كل ما تعرضت له من هجوم كان مستندا على الكذب فأصبح افتراء.

وكأنك تقول بأنه كان على الادارة ان تساندك لتحجب عنك الهبة الشرسة التي واجهتها من الاعلام حيث اتهمت بأنك انت من دمر الفريق؟

. لم أعر الهجوم الذي شُن علي اي اهتمام.. فقد هاجمني بعض الجهلة بكرة القدم الذين لا يعرفوني ولا يعرفون تاريخي فأنا مدرب عظيم صاحب انجازات وبطولات وتاريخ، فكان عليهم ان يبدوا احتراما لذلك.. عموما كما قلت لا يهمني كثيرا ما قيل وما كُتب عني.

لكنك لم تجب على موقف الادارة؟

. الادارة كانت تعلم بكل الظروف.. فمن ناحيتي وضعتهم بالصورة كاملة وأبدوا تفهما حينها.

ولكن الادارة تنصلت أخيرا من المسئولية؟

. ارجوك لا تسألني عن اسباب هذا التنصل.

طالما انك مدرب كبير واسم كبير في عالم الكرة.. فلماذا قبلت الاشراف على فريق لا يملك مقومات المنافسة على الالقاب، خصوصا ان الادارة القطراوية أعادتك الى الفريق هذا الموسم أملا في تحقيق بطولات بعد ان كنت قاب قوسين أو ادنى منها في الموسم قبل الماضي؟

. يجب ان تعرف اني لم اقبل بتولي المهمة قبل ان أضع شروطا ومطالب وضعتها امام الادارة، وليس الادارة فقط بل وضعت علي النعيمي بالصورة وبتلك المطالب، فوعدني النعيمي وادارة النادي بتوفير متطلباتي، ولكن شيئا من هذا لم يحصل، وبالتالي فليس من الانصاف مطالبتي بتحقيق بداية جيدة مع فريق ينقصه الاعداد واللاعبون الجاهزون.

فكيف رضيت بمواصلة العمل؟

. رضيت بعد ان ادركوا بأنهم لم يستطيعوا توفير متطلباتي ومنحوني الوقت كي اعمل مع الفريق وفقا للإمكانات المتوفرة.

وهل للاعبين علاقة بمتطلباتك التي سبقت التوقيع؟

. الادارة هي المسئولة بالكامل عن اللاعبين، ولعل هذه المسألة تؤكد بأني كنت على حق فيما طلبت من وقت، ذلك ان التعاقدات بالكامل كانت قد انجزت من قبل الادارة ولجنة المحترفين، فلم يكن لي يد فيها، وهذا ما يدفعني الى ان اتساءل عن اسباب الهجوم الذي شنه الاعلام علي في تواضع مستوى بعض اللاعبين!!

وهل رأيت ان هناك اخطاء في تلك التعاقدات؟

. بالطبع.. فبعضهم لا يملك المستوى الكافي لصنع الفارق في الفريق.

يقال بأنك ترضى عن اي شيء حتى مسألة التدخل في عملك من قبل الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة؟

. لن اعلق!

ولكن ما نراه خلال المباريات وحتى الموسم قبل الماضي ايضا يؤكد بأن هناك تدخلا في عملك؟

. لا اود الخوض في هذا الامر...ربما في مقام آخر سأجيب.

من يقولون انك ترضى بالتدخل يستندون الى رغبتك في تحصيل المال دون ان تهتم بالتفاصيل الأخرى؟

. انا مليونير... ولا حاجة لي بالحصول على المال بأي طريقة.. وما اتقاضاه مقابل عملي هو حقي الذي احصل عليه كمدرب محترف.. ولو كنت كذلك لما سعت ادارة نادي قطر الى التعاقد معي علما بأنهم يعرفوني جيدا من خلال الموسم الذي قضيته هنا.

ولكنك تمسكت بالإقالة.. وهذا ما تم تفسيره على أنه بحثا منك للحصول على قيمة الشرط الجزائي في العقد؟

وضعت شروطا قبل التوقيع وافقوا عليها.. ولم يوفوا بها

تقدمت باستقالتي مرتين ورئيس الجهاز رفض قبولها

. هذا افتراء ايضا... فيعلم الجميع اني تقدمت باستقالتي مرتين...الاولى بعد ان تراكمت مشاكل اللاعبين وعدم جاهزيتهم.. والثانية عقب لقاء الشمال الذي خسرناه 3/1 ورفض الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس الجهاز استقالتي، فلو كانت المسألة متعلقة بالشرط الجزائي لقبل الاستقالة.

ولكن مسألة انهاء التعاقد معك دون دفع الشرط الجزائي بدأت عقب الخسارة الثقيلة امام قطر، وقلت خلال المؤتمر الذي اعقب اللقاء انك لن تستقيل، واشرت حينها انه اذا كان هناك من تصرف فيعود للإدارة في اشارة الى انك تبحث عن الاقالة وليس الاستقالة؟

. كنت اتحدث حينها عن امر متعلق بالتخلص من آثار تلك الخسارة دون ان يكون لها وقع كبير على الفريق، وكنت اجزم بأن الادارة ستقدر الظروف التي مررنا بها، ولكن ما قلته كان ردا على صيغة السؤال الموجه الي من قبل الصحفي... فهو اراد ان يقول لي بأن الادارة ستقيلني حتما... وهذا امر فيه قلة احترام لي ولاسمي.

اذاً كيف تمت الإقالة؟

. هي ليست إقالة في المقام الاول.

فما هي اذاً؟

. يرفض الاجابة... قلت انك أتيت لشرب فنجان قهوة معي.. اجبتك عن بعض تساؤلاتك، ولكني لا استطيع ان اجيب على كلها.. وربما سأجيبك في مقام آخر.

متى.. ستكون قادرا على الاجابة؟

. هناك الكثير من الامور والتفاصيل التي احتفظ بها ومن شأنها ان تؤذي البعض في النادي!

متى ستتحدث..وانت على وشك الرحيل؟

. اذا زرتني في بلجيكا فسأجيبك عن كل اسئلتك.. واعتبر الامر بمثابة دعوة لك ولزميلك المصور.. وربما هناك ستعرف اني مليونير ولا احتاج الى الحصول على المال بالطريقة التي اثيرت عني حول بحثي عن قيمة الشرط الجزائي.

طالما انك قادر على الحديث.. فلماذا لا تتحدث الآن؟

. اذا أدليت بكل ما في جعبتي فبالتأكيد سيغضب الكثيرون مني.. ولا تنسى اني لا زلت لم انه كل الامور هنا.. وكذلك الطاقم المساعد لي ما زالوا لم ينهوا كل امورهم ايضا.

قلت انك ستعتزل التدريب.. وعدلت عن قرارك. بماذا تفسر ذلك؟

. صحيح اني رغبت في التوقف عن العمل واتفرغ لحياتي الشخصية ولعائلتي التي ألهتني عنها كرة القدم، ولكني وجدت عندي رغبة في المواصلة ولكني لا زلت أفكر جديا بالاعتزال النهائي هذه المرة وربما لن اعود، خصوصا اني حققت نجاحات كبيرة في حياتي المهنية.

وهل ما حصل معك هنا يعد دافعا للإعتزال؟

. ما حصل هنا لا يمكن ان يؤثر علي او ينهي تاريخي المهني الكبير كمدرب حقق انجازات كبيرة، فعدم تقديري من قبل بعض الجهلة الذين شنوا علي حربا لا يعني سوى انهم لا يعرفون قيمتي وقيمة ما أملكه من فكر تدريبي نادر.

هل كنت واثقا ان استمرارك سيعدل أوضاع نادي قطر؟

. بالتأكيد.. فأذكر ان موقفا مشابها حصل لي مع الاتحاد السعودي حيث ساءت النتائج جراء انتداب لاعبين ليسوا في المستوى، لكن منصور البلوي رئيس النادي كان يعرفني وتمسك بي وقال انه من غير الممكن ان يفرط بي حتى وان احتاج الامر إلى اعادة بناء الفريق من جديد وتغير المحترفين.. وبالفعل استمريت في العمل وأعدنا بناء الفريق وجنينا معا ثمار ما فعلناه، ولعلي اود ان أؤكد بأن البلوي يملك عقلية نادرة بكرة القدم ويعرف المدربين ويقدر إمكاناتهم، فعرف ما فعلت وما بإمكاني فعله، من خلال تاريخي مع الاتحاد الذي كان مجمله سبع بطولات حققتها مع الفريق كافية لتؤكد قدراتي... فحققت مع الاتحاد الثلاثية التاريخية على المستوى المحلي وهو الانجاز الذي لم يسبقني اليه احد، فضلا عن اني حققت بطولة آسيا والبطولة الخليجية.

وكأنك تقول بأن ادارة نادي قطر لم تقدرك؟

. يرفض التعليق.

ماذا تتوقع لموزوفيتش ان يفعل لنادي قطر؟

. لا أدري.

قلت ان اللاعبين اسباب التعثر.. فهل هناك أسباب اخرى؟

. احتفظ بتلك الاسباب ولو مؤقتا.

حاوره: محمود الفضلي

السد والعربي في الديربي التاريخي الذي بهت بريقه

أحلام اليقظة في مواجهة بطل حقيقي..!



تصوير/ فادي الأسعد

كان يا ما كان لقاء ذو اسم رنان اسمه ديربي السد والعربي، ومرت الأيام وحدث ما حدث واصابت المعاناة فريقاً يُدعى الأحلام فبهت بريق الديربي الذي يوصف بالديربي التاريخي، ولكن هل لديربي الدوحة التاريخي ان يختفي من خارطة المواجهات المثيرة غير التقليدية التي تحفل بها الكرة القطرية؟.. قد يضعف لمعانه، قد يبهت بريقه، ولكن مستحيل ان يختفي ذكره، لأنه ببساطة ديربي تاريخي بين فريقين يملكان تاريخا وانجازات لا تُضاهى في الكرة القطرية، الأول تصفه جماهيره بزعيم النوادي، والآخر يُطلق عليه أنصاره فريق الأحلام.



في استقصاء حول الديربي، وفي تساؤل لي حول الديربي التاريخي أجابني أحد انصار العربي بعد ان سألته مداعباً فقال "وهل لاحداث مهما عظمت أن تحجب شمس التاريخ والعراقة بغربال التغيير المزعوم؟".. ورد على نفس تساؤلي سداوي مزهو بفريقه ومواسياً للعرباوي إياه " فعلاً انه التاريخ الذي لا يمكن تجاهله مهما حدث"، وحقاً يمكننا القول ان لقاء السد والعربي أو العربي والسد يبقى لقاء لا يعترف بموقع طرفيه من المنافسة، أو بما يمر به هذا الفريق أو ذاك من تراجع، لأنه ببساطة لقاء غير، وديربي دائماً ما يفرض ذاته.. يصنع الحدث، ويأبى ان يكون على الهامش، وغالباً ما يترقب المتابعون وأنصار الفريقين الأبيض والأحمر موقعة أثبات الجدارة بشغف بغض النظر عن موقع كل منهما في جدول ترتيب الفرق.

جماهيرية اللقاء وقرار الاتحاد

لقاء السد والعربي قد تتأثر شعبيته وجماهيريته بسبب الغيابات التي سيعاني منها السد والعربي إذ سيفتقد للإثارة المعهودة بسبب قرار اتحاد الكرة بمنع لاعبي المنتخبين الاولمبي والشباب من اللعب مع أنديتهم في الجولة التاسعة، ولكنه يبقى لقاء يجمع بين قطبين من أقطاب الكرة القطرية سيكون حافلا بالمتابعة اكان في المدرجات او امام شاشات التلفزة، وفيه سيسعى السد إلى فرض سطوته وقوته وشخصيته كبطل وكحامل للقب، وسيؤكد بقاءه منافساً على الصدارة التي أكد السد أنها مازالت في الميدان، حيث يراهن السد على سياسة النفس الطويل التي ستتيح له الدفاع عن لقبه خصوصاً بعد نجاحه في التعادل مع المتصدر الغرافة، بل وكان قريباً من الفوز، وأثبت انه المنافس الأقوى والفريق الوحيد الذي استطاع احراج الغرافة هذا الموسم، والسد يملك الحافز ويتسلح بالروح العالية، ويعتمد على عناصر فرضت نفسها وطبعت على التفوق، وسيشهد اللقاء الكبير سعي العربي الذي مازال يعيش على انجازات الماضي التي ترتكز شعبية وجماهيرية الفريق عليها سيشهد سعيه أولاً للتأكيد على انه فعلاً سيظل طرفا قوياً ونداً لا يستهان به في الديربي التاريخي، ثم ثانياً إثبات انه فريق منافس في دوري قوي لا يقبل إلا الأقوياء، وقادر على العودة إلى أجواء المنافسة المثيرة في قادم المنافسات التي مازالت طويلة، وإذا أراد العربي ذلك فعلى لاعبيه الإدراك أنهم لن يجدوا فرصة اكبر من فرصة مواجهة السد لإثبات جدارتهم، والدفاع عن اسم ناديهم الكبير، وإرضاء طموح جماهيرهم الغفيرة، وبالتأكيد فإن السد والعربي يعلمان جيداً ان الفوز والخسارة في الديربي إياه ليس ككل فوز أو خسارة في غيره.

كفة السد أعلى

لا شك ان هكذا مواجهات غير تقليدية لا تعتمد على حسابات القوة والضعف في صفوف كل فريق، ولا على لغة الأرقام التي ترجح كفة أحدهما عن الآخر، ولكنها من نوعية المواجهات الخاصة التي يخوضها كل فريق بحسب استعداده لها، وبالنظر إلى جهوزيته وتهيئته قبل المواجهة، وتلعب العوامل النفسية التي تتأتي من درجة الاستعداد والجهوزية والتهيئة دوراً كبيراً في الحسم، وبالنظر إلى موقف كل طرف قبل اللقاء نجد أن كفة السد تبدو الأرجح، ويزيد من ترجيح كفة السد قدومه بروح عالية من مواجهة المتصدر الغرافة التي كان فيها الأقرب إلى الفوز قبل إن يقبل بالتعادل المر، ولكنه كان تعادلاً مرضياً بالنظر لقوة وجهوزية المنافس المتصدر للدوري، ويكفي ان نلقي نظرة على ترتيب العربي في جدول الدوري وموقفه قبل المواجهة خاصة في آخر مواجهة مع الخور لنعرف لماذا كفته هي الأقل في الظفر بالثلاث نقاط، ولكن المفاجآت غير مستبعدة في هكذا مواجهات، على الأقل هكذا يقول منطق كرة القدم الذي لا يعرف المنطق.

الأوراق الرابحة تكسب

بالنظر إلى أوراق الفريقين الرابحة مع الأخذ بالحسبان حالة الغيابات نجد ان أوراق الهولندي أدريانسي التي يمتلكها كثيرة وقوية ومتنوعة القدرات، وفي مختلف الخطوط، يتصدرها المايسترو الهداف البرازيلي جورج فيليبي صاحب الحلول الفردية الناجعة التي لا يمكن توقعها.

وتتعدد أوراق ادريانسي الرابحة فهناك الأرجنتيني الشاب الموهوب زاراتي الذي لم يفجر طاقاته كلها بعد، وزاراتي يمر بحالة طيبة بعد نجاحه في توقيع أول وثاني أهدافه، ثم هناك المخضرم المجتهد محمد غلام، ومثله القائد المخضرم جفال راشد الذي قد يلعب في ظل الغيابات، والمدفعجي العماني خليفة عائل، والليبرو القوي العماني الآخر محمد ربيع، ورفيقه البلدوزر القوي عبدالله كوني، ولا يمكن نسيان المهاجم جون بول بأي حال من الأحوال فهو جاهز لاحداث مفاجأة في أي وقت خصوصاً وهو يحظى بثقة ادريانسي، وكذا أوراق وعناصر أخرى لا تقل تأثيراً، وقد يقول قائل وأين الأسماء المعروفة الأخرى، ولكني يكفيني القول إن الغيابات قد تغيب أكثر من 11 لاعباً أساسياً في شاكلة ادريانسي بسبب الإصابات أو قرار اتحاد الكرة بعدم لعب لاعبي المنتخبات مع فرقهم في الجولة التاسعة، وحتى مع غياب قوام فريق بأكمله يبقى السد فريقاً قد يتضرر، ولكنه قليلاً ما يتأثر، وإذا حضر بعض الغائبين فسيشكلون قوة إضافية إلى قوة السد، خصوصاً ان ما يميز السد هو لعبه كمجموعة متجانسة بطريقة الكرة الشاملة اعتماداً على حسن توظيف الهولندي أدريانسي – خريج مدرسة الكرة الشاملة الهولندية الأصل – لعناصره التي يمتلكها.

في انتظار مفاجأة العربي

وبالتأكيد لا يعدم فريق كالعربي الأوراق الرابحة التي قد لا تكون كتلك التي يمتلكها السد لأسباب عديدة، ولكن البرتغالي روماو يستطيع ان يجعل من شاكلته نداً لشاكلة الداهية ادريانسي ليس استغلالا لوضع السد الذي سيعاني من غيابات كثيرة – مثلما سيعاني العربي أيضاً جراء إصابات أو منع لاعبي المنتخبات من اللعب – ، ولكن كذلك بتعزيز شاكلته وتحصينها بدفاع قوي ووسط متماسك بحسن توظيفه لعناصره التي يمتلكها، ويأتي في مقدمة عناصر روماو المدفعجي الأعسر الخطير الارجنتيتي بيسكولاتشي الذي يملك حلولا فردية عديدة أقواها ميزة التسديد القوي التي لم يُحسن بيسكو استغلالها بعد كما يجب، ولربما يكون ديربي السد والعربي يوم بيسكو ولِم لا؟.. كذلك يتوفر لروماو ورقة أخرى رابحة مثل لاعب الوسط القوي المالي سليمان كيتا الذي يُحسن تأدية دور لاعب الوسط المحوري المقاتل على الكرة إضافة إلى دوره كصانع لعب، ولربما يكون الديربي مناسبة لتفجير طاقاته التي لم يظهرها كلها بعد، وسيكون عليه تعطيل خطورة فيليبي جورج قدر الإمكان، ولا يمكن نسيان أوراق مهمة كالمهاجم وليد حمزة الذي بدأ يستعيد بعضا من بريقه المنطفي، وحضوره سيشكل إضافة قوية للعرباوية، بعد غيابه عن لقاء فريقه الأخير مع الخور إضافة إلى احتمال عودة المهاجم المشاكس السريع المُصاب سيد بشير الذي سيكون قوة هجومية رابحة، ثم أوراق أخرى كالبحريني سلمان عيسى الظهير العصري، والمدافعين ابراهيم الغانم والإيراني هادي شكوري اللذين سيكون عليهما دور كبير في الحد من خطورة فيليبي وزاراتي وبول، وبمعيتها مدافع قوي كالعراقي باسم عباس إذا شفي من إصابته وعاد للعب، وكذلك عناصر العربي الشابة الأخرى؟.. ويجب القول ان معاناة العربي مع الغيابات لا تقل عن معاناة السد، خصوصاً بسبب الاصابات والتي كان آخرها اصابة المميز مجتبى جعفر في لقاء الخور الأخير، أخيراً قبل انطلاق صافرة الديربي التاريخي سيكون على العربي القيام بمهمة إنهاء مسلسل التعادلات بعد تعادلين مع الريان والخور –يملك العربي رقم قياسي بخمسة تعادلات – إذا ما أراد مفاجأة السد والفوز عليه، والانطلاق نحو المقدمة ليدخل الدور الثاني وهو أكثر أملاً في العودة إلى المنافسة الطويلة، فيما سيكون على السد إبطال أحلام العربي في التفوق عليه، واثبات انه الأعلى كعباً، والأقدر على إثبات شخصيته كبطل وكحامل للقب.

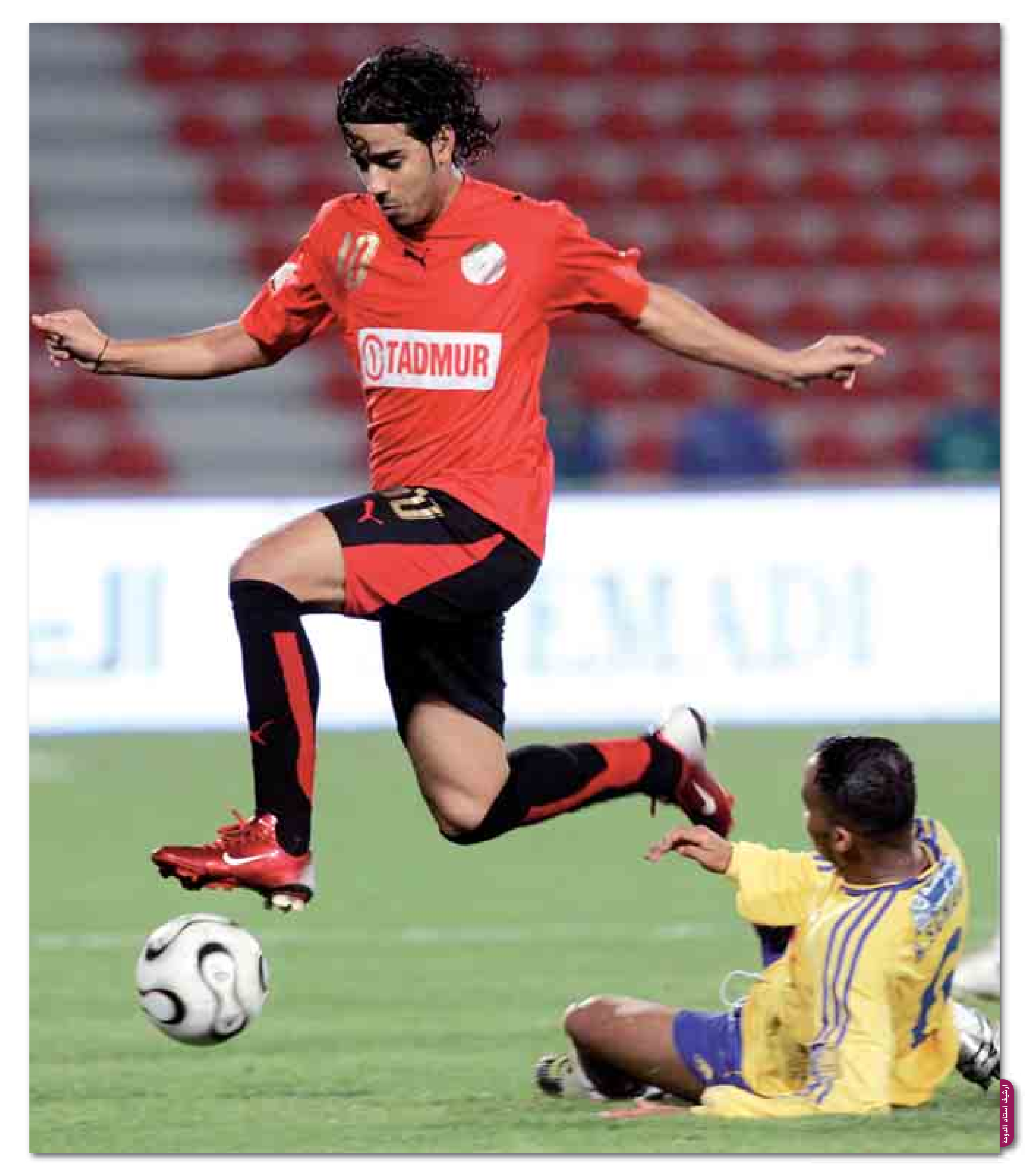


تصوير/ فادي الأسعد

ناصر الحربي

الفريقان يستعدان لختام جيد..

الغرافة والريان ولقاء لاستعادة التوازن



ارشيف استاد الدوحة

على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة يلتقى مساء اليوم فريقا الغرافة والريان في ختام مباراتيهما في القسم الاول لدوري المحترفين. ورغم الفوارق الكبرى بين الفريقين من حيث ترتيبهما في جدول الدوري الا ان ظروفهما تتشابه الى حد كبير وبالتحديد في اخر لقاء لهما بالدوري حيث تعادل الغرافة مع السد وخسر اول نقطتين له هذا الموسم وفي المقابل خسر الريان امام قطر بثلاثية سباستيان سوريا مما يعنى ان الفريقين معا يسعيان لختام جيد في نهاية القسم الاول وان كان الغرافة يسعى لتأكيد صدارته للدوري فان الريان يخشى خسارة اخرى قد تطيح بالفريق الى الهاوية التي لا يتمناها محبوه. الغرافة مازال يتربع على صدارة جدول الدوري برصيد 22 نقطة وبفارق سبع نقاط عن اقرب منافسيه بينما يقبع الريان في المركز الثامن برصيد ثماني نقاط وهو في حاجة ماسة لفوز يخرجه من الازمة التي يعيشها حاليا.

الغرافة لتدارك الأمور

يدخل فريق الغرافة المباراة وهو يضع نصب عينيه التخلص من التعادل الذي حدث الاسبوع الاخير امام السد والذي افقده اول نقاطه بالموسم الجديد بعد ان حصد رصيد النقاط كاملا منذ انطلاق الاسبوع الاول وحتى مباراته الاخيرة في الاسبوع الماضي. الغرافة يهمه تعديل صورته التي كادت تهتز بالهزيمة الاولى قبل ان يعدل اموره بتعادل حفظ له ماء وجهه في مباراة مثيرة شهدت احداثا مثيرة بخلاف الاهداف الستة. وبالرغم من الرغبة القوية لدى اللاعبين لحسم لقاء الريان الا ان الجهاز الفني للفريق بقيادة البرازيلي باكيتا يواجه مشكلة تكمن في غياب اثنين من لاعبيه بعد ان حصلا على الكارت الاحمر امام السد وكان الاول من نصيب عثمان العساس احد اهم اللاعبين في تشكيلة الفريق بينما كان الثاني من نصيب اللاعب احمد فارس الذي اشتبك بالايدي مع لاعب السد علي ناصر عقب نهاية المباراة الا ان حكم المباراة اشهر الكارت الاحمر في وجه اللاعبين. الغرافة سيحاول بكل تأكيد الاستفادة من عثرات الريان الاخيرة وسيعمل على زيادة ثلاث نقاط الى رصيده على حساب الريان المهزوز في الاسابيع الاخيرة والتي كلفته الكثير من النقاط وجعلته يقبع في المراكز الاخيرة بجدول الدوري، الغرافة في رصيده 22 نقطة ويبتعد بفارق سبع نقاط كاملة عن اقرب منافسيه فريق السد صاحب المركز الثاني وسيعمل بكل تأكيد على ابقاء فارق النقاط كما هو تحسبا لاية ظروف يكون من شأنها فقدان الفريق لاية نقاط خاصة وان المشوار مازال طويلا وامام الفريق قسمان كاملان. وهو ما اكد عليه المدرب باكيتا بالقول ان درع الدوري لم يحسم بعد وانه مازال بالملعب. وكان الفريق قد عاود مرانه عقب لقاء السد مباشرة لان الفارق الزمنى بين الاسبوعين الثامن والتاسع ضئيل جدا وهو ما عجل من استعدادات الفريق للقاء الريان، وفي اطار استعداداته للقاء الريان توجه الفريق بمذكرة رسمية الى اتحاد الكرة يطلب فيها تخفيف عقوبة عثمان العساس على اساس ان اللاعب لم يحصل اصلا على كارت اصفر اول قبل ان يشهر الحكم في وجهه الكارت الاحمر الا ان الجهاز الفني بكل تأكيد سييني خطته دون الاعتماد على اللاعب.



ارشيف استاد الدوحة

الريان والخروج من الأزمة

اما فريق الريان فإنه يدخل لقاء اليوم وهو يحلم بالخروج من ازمته الاخيرة والتي فقد خلالها العديد من النقاط والتي اودت به الى المركز الثامن برصيد ثماني نقاط بعد ان فقد 16 نقطة متتالية في اخر ست مباريات حيث بدأها بالخسارة امام الوكرة بهدفين لهدف ثم امام ام صلال بنفس النتيجة وامام السد بنفس النتيجة قبل ان يتعادل مع الخور بهدف لكل فريق ثم تعادل مرة اخرى امام العربي بنفس النتيجة قبل ان يخسر امام قطر في اخر لقاء له بثلاثة اهداف مقابل هدف، والغريب ان الفوزين اللذين حققهما الريان كانا في الاسبوعين الاول والثانى بمعنى انهما اول واخر فوزين للريان وكانا على حساب كل من الشمال والسيلية بهدف نظيف. الهزيمة الاخيرة للريان جعلت الكل يتحدث بضرورة التغيير خاصة وان المصيبة الكبرى تتمثل في انه في حالة الهزيمة امام الغرافة ستدفع بالفريق الى المركز قبل الاخير وهو ما يعني ان الفريق بعد انتهاء القسم الاول سيصارع الهبوط مما يعنى ان الفريق في ازمة كبيرة لابد وان يتخلص منها قبل انتهاء القسم ولو بتحقيق فوز يعدل من وضعه في الدوري خاصة وانه سيكون على حساب فريق الغرافة القوي، الحقيقة تؤكد ان الريان في حاجة الى وقفة من مسئوليه قبل ان تتدهور الامور اكثر من ذلك. اما كبرى مشكلات الفريق على ارض الملعب فإنها تتمثل في اهدار الفرص السهلة امام المرمى والتي كلفت الفريق العديد من النقاط ووضح ذلك خلال لقاء قطر وفي الشوط الثاني على وجه التحديد ومن المؤكد ان الجهاز الفني سيسعى بكل تأكيد لحل هذه الازمة من خلال توعية اللاعبين بضرورة التركيز في المباريات، من ناحية اخرى يرى البعض ان المباراة تعتبر فرصة اخيرة للمدرب باولو اتوري وان الهزيمة امام الغرافة لو حدثت تعني اقالته من تدريب الفريق والغريب ان المدرب نفسه صرح بالقول ان قرار اقالته ليس في يده بل في يد مجلس الادارة. والحقيقة ان المدرب لم يقدم للفريق شيئا يذكر خاصة في اللقاء الاخير امام قطر والذي استسلم فيه للهزيمة لتشير اصابع الاتهام الى المدرب فيما وصل اليه حال الفريق بعد ان اخطأ في تشكيلة الفريق امام قطر والتي تجلت في اشراك اللاعب البحريني حسين بابا المدافع في مركز الظهير الايسر فأفقده كثيرا جدا من مميزاته كما اخطأ في تغييراته اثناء المباراة لتكون الهزيمة بالثلاثة امر طبيعي جدا وهو ما اعاد الى الاذهان مشاكل المدرب مع اللاعبين وكان ابرزها مع موسى نداي والتي كانت سببا في رحيل اللاعب عن الفريق وبقاء المدرب، يذكر ان اللاعب العراقي المحترف جاسم غلام يغيب عن مباراة الغرافة لحصوله على الكارت الاصفر الرابع امام قطر وهو ما يضاعف من مشاكل الفريق امام هجوم الغرافة صاحب الرصيد الاكبر من الاهداف حتى الان بالدوري.

محسن لملوم

كل اثنين

عودة إلى قضية المحترفين

كنت فيما سبق من المطالبين بتقليص عدد المحترفين في الدوري القطري من ستة الى اربعة او ثلاثة خصوصا ان هناك اندية قطرية تشارك في البطولات الاقليمية والتي تسمح بثلاثة محترفين فقط في الفريق بمعنى ان الاندية القطرية ستتأثر سلبا من جراء تحديد مشاركتها في تلك البطولات وبعد مرور الجولات التي شملت القسم الاول لدوري هذا العام وما شاهدناه من عدم مقدرة الاندية القطرية في ابراز عدد من اللاعبين القادرين على شغل المراكز الفارغة من جراء الاصابات او الايقافات او حتى الاندية التي لم يكتمل محترفوها فانني اعتقد ان استمرار استراتيجية اللعب بالستة المحترفين يعد تفكيرا سليما حتى لو اتفقنا على ان ذلك يؤثر سلبا على تكوين منتخب قوي.

اذاً هناك وفرة مالية يقابلها شح في العنصر (اللاعب) القطري وحتى يأتي الوقت الذي تصبح فيه الاندية القطرية قادرة على اعداد لاعبين قطريين مثاليين يجبرون المسئولين في الكرة القطرية على تغيير استراتيجيتهم بخصوص عدد المحترفين الستة وبذلك فان تغيير القرار وتقليص المحترفين هو قرار بيد الاندية وليس اتحاد كرة القدم ونحن نتحدث عن واقع ملموس وصحيح اننا شاهدنا ان الاندية كاملة العدد ولكن المشكلة ان هناك لاعبين لعبوا في مراكز ليست بمراكزهم بل ان بعض الاندية شاركت بعض لاعبيها المحترفين في غير اماكنهم فقط لسد الفراغ ولعلي اضرب مثلا لبعض الاسماء فقط شاهدنا نادي قطر يلعب فهد مسعود كلاعب وسط مرة يمين واخرى شمال والريان شارك باللاعب حسين بابا في خانة الظهير الايسر ونادي العربي غير مراكز معاذ يوسف في اكثر من مركز ظهير ايمن ومرة وسط ايسر ومرة محور بل ان العربي شارك بهداف فريق الرديف كظهير ايمن او وسط ايمن.

ان المسئولية تتضح للشارع الرياضي القطري من خلال السياسة القطرية الرياضية من خلال الرغبة في استضافة المسابقات الرياضية الكبرى في العالم وهذه السياسة لابد وان تلقى تشجيع القطريين على ذهاب ابنائهم نحو الاندية وانجاح تلك السياسة من خلال الاجيال القطرية وعلى اولئك المتذمرين من عملية التجنيس ان يتذمروا من نقص الرياضي القطري في الاندية وبالتالي نقصه على مستوى المنتخب وليس هناك دليل واضح ومباشر كما هو حال الكرة القطرية بين المنتخب الاولمبي والمنتخب الاول وكم هو العدد المنتمي الى المنتخبين.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

عندما تحول صناع الفرجة إلى صناع شغب وفتنة..

هزيمة الروح الرياضية في قمة الدوري!!



تصوير/فادي الاسعد

تصرف ارعن من لاعب السد علي ناصر كاد ان يؤدي الى عواقب وخيمة

ما أن أطلق الحكم السويسري ماسيمو بوساكا صافرة نهاية مباراة القمة بين الغرافة والسد في ختام منافسات الأسبوع الثامن من دوري المحترفين حتى صدرت من بعض الفاعلين الأساسيين فيها والمراد بهم «اللاعبون» تصرفات وحركات منافية لقيم الروح الرياضية...

تصرف أرعن من لاعب السد علي ناصر الذي ضرب نظيره في الغرافة أحمد فارس فما كان من الحكم إلا أن أشهر البطاقة الحمراء في وجه الأول والبطاقة الصفراء في وجه الأخير لتكون الثانية له بالمباراة التي شارك في مجرياتها كبديل منذ الدقيقة 83 محل عبدالحق آيت العريف..

ومهما كانت التبريرات التي حاول كل واحد من المطرودين أن يتستر ويختبئ وراءها إلا أنه من الصعب جدا أن نجد لها شرعية أخلاقية لأن ما حدث كان كفيلا بأن يشعل فتيل الاحتجاجات بين الطرفين وتبادل الاتهامات المجانية..

مواقف وتصرفات كادت لولا التدخل المباشر لأصحاب النوايا الحسنة من إداريي الفريقين ورجال الأمن أن تحول أرضية الملعب إلى ساحة معركة بين اللاعبين الذين نطلق عليهم عادة صناع الفرجة إلا أن ماقدموه من احتفالية ومتعة طوال شوطي اللقاء الساخن أفسدوهما في وقت حماقة قصير لم يكن لها من داع ليتحولوا إلى صناع شغب وفتنة..

مشاهد على درجة كبيرة من السماجة منقولة على الهواء مباشرة عبر قناة فضائية متخصصة مفتوحة على العالم من المؤكد أنها قدمت صورة سلبية عن منتوج كروي لايليق بدوري المحترفين ولايتناسب أبدا مع مايبذل من جهد ومايصرف من مال ووقت من أجل الرقي بمستواه وتطوير الكرة القطرية عامة..

من البديهي أن تشتد الأعصاب وتتوتر في مباراة كتلك التي جمعت المتصدر الغرافة ووصيفه السد لأنها مباراة قمة ويكون فيها اللاعبون تحت ضغط نفسي غير عادي ولكن لم يكن فيها مايدعو إلى أن تنتهي بمثل تلك النهاية المؤسفة لأنها لم تكن محددة لمصير اللقب. لايزال الدوري في ثلثه الأول ولاتزال في جعبته مباريات كثيرة و الطريق نحو منصة التتويج يظل طويلا!!

وكاد طين الأحداث أن يصبح أكثر بلة لأن جمهور الغرافة المتعصب لفريقه سعى إلى أن يكون خارج الملعب طرفا في احداث مايمكن وصفه ببوادر شغب وهو ماكان سوف يؤدي إلى عواقب وخيمة لولا الحضور الإيجابي لرجال الأمن الذين عملوه على تفريقه وإجلائه من أمام موقف حافلة النادي والحيلولة دون اشتباكه مع علي ناصر والبعض من زملائه اللاعبين الذين هبوا لنصرته..

قطعا ماقدمته المباراة بعد نهايتها من مشاهد مخزية لن يمر مرور الكرام في لجنة المسابقات التي لن تتردد في اتخاذ الإجراءات المناسبة للضرب بيد من حديد على العابثين والمستهترين بالقيم والأخلاق الرياضية لأن كرة القدم أخلاق أولا وعندما تضيع الأخلاق تضيع حتما الرياضة ولكي تقطع دابر بذرات الشغب والعنف وتردع المتسببين به حتى لايجد الفضاء المناسب لكي ينمو ويكبر فيه ويصبح نبتة طفيلية تهدد سلامة وجودة المنتوج الكروي الذي يسعى الكل إلى زرعه ثم جني غلاته الجيدة..

إنما الأمم الأخلاق مابقيت.... فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا.

مباراة من زمن المتعة والاحتفالية

ماوقع من أحداث أشعلت نار الاحتجاج والفتنة كادت أن تنسينا أن مبارة القمة أوفت بوعودها وقدمت المنتظر منها حيث بلغت فيها الإثارة الكروية أعلى درجاتها وشهدت فيضا من الأهداف بعد أن إنتهت متعادلة «3–3».

اجتهد كل مدرب في أن يتغلب على إكراهات الغيابات المؤثرة للعناصر الوازنة في صفوف فريقه والتقليل من أهميتها بتوظيف مثالي في نسق تكتيكي فعّال لماتحت تصرفه من ثوابت بشرية جاهزة نفسيا وبدنيا لخوض استحقاق الموقعة الصعبة التي تبين منذ البداية أنها ستكون على لاعبي الفريقين وجهازيهما الفنيين حارقة كالجمر وستتلاعب بأعصاب جمهوريهما..

لم يتسن للمدرب السداوي الهولندي أدريانسي أن يستفيد من الخدمات الجليلة التي يقدمها بوسط الميدان صاحب الأداء السخي والجهد الكبير بلا إقتصاد طلال البلوشي الذي انضاف إسمه في الأسبوع الماضي إلى قائمة المصابين من أصحاب المقام الرفيع كتينيريو وأحمد يوسف وخلفان. كما افتقد باكيتا إلى مجهودات مهاجمه العراقي يونس محمود الذي يشكل قوة ضاربة في الخط الأمامي للفهود والذي لايمكن أن نغفل دوره في خلق الفضاء المناسب لزميله كليمرسون حيث يهيئ له المساحات ويخفف عنه ضغط ورقابة المدافعين لأنه يقوم بدور رأس الحربة الحقيقي بينما يبقى البرازيلي مهاجما حرا بالرجوع وراء لاستلام الكرات والتنقل بين طرفي خط الهجوم يمينا ويسارا... ولقد بان بالواضح أن كليمرسون فقد جزءا كبيرا من خطورته عندما أراد أن يؤدي دور المهاجم الأوسط الحقيقي لأن بنيته البدنية العادية لم تساعده في مقارعة الثالوث الدفاعي السداوي الذي يتميز بصلابته وقوة تدخلاته...

وعلى الرغم من بعض التغيرات البسيطة على مستوى مواقع اللاعبين في الفريقين لتغطية معضلة الغيابات إلا أن شاكلة اللعب في كل فريق بقيت ثابتة ولم تشهد تحويرات جوهرية..لعب السد بطريقته المعهودة 3–5–2 ووظف الغرافة أسلوبا تكتيكيا إعتياديا ضمن شاكلة 4–4–2 تطلع من خلاله إلى إضافة الزعيم إلى قائمة طويلة من ضحاياه هذا الموسم ومتابعة إبتعاده في المقدمة والمحافظة على سجله نظيفا من الهزيمة..

وبسرعة تخطت المباراة التي شغلت الرأي العام الكروي طوال الأسبوع مرحلة جس النبض فجاءت المحاولات الهجومية سجالا بين الغريمين كان أبرزها تسديدة من البرازيلي فيليبي الذي إنتزع الكرة من أنس مبارك بوسط الميدان وتقدم بالكرة ثم أطلق تسديدة قوية من مشارف منطقة الجزاء إلا أن العارضة كانت لها بالمرصاد..ودانت الأفضلية في اللعب للسد بعدما أمسك بخيوط السيطرة على وسط الميدان بفضل عقله المدبر وصانع ألعابه فيليبي مستفيدا من عدم فرض رقابة صريحة عليه وعدم إعتماد لاعبي الوسط بالغرافة على أسلوب الضغط العالي عن حامل الكرة..

وترجم «الزعيم» تفوقه الميداني بإحراز أول أهداف القمة في الدقيقة 30 عبر المتألق فيليبي الذي نفذ ببراعة ضربة خطأ مباشرة قريبة من مربع العمليات هزت شباك الحارس البديل عامر الدوسري.

الشوط الثاني يمطر أهدافا وبطاقات حمراء!!

من البديهي أن تأتي ردة فعل لاعبي الغرافة قوية من أجل العودة إلى مجريات المباراة والتعادل في النتيجة لحماية الفارق من النقاط السبع التي يتقدمون بها عن مطاردهم الأول والذين يرون فيه المهدد الأبرز لهم في زعامتهم المستحقة، إلا أن ماقاموا به من محاولات هجومية لم تعط أكلها في الدقائق المتبقية من عمر الشوط الأول بل كان يجب الانتظار إلى غاية الدقيقة 49 بعد العودة من مستودع الملاعب والتسلح بوصايا وتعليمات تكتيكية جديدة من مدربهم المطرود باكيتا الذي أمره الحكم السويسري في الدقيقة 21 بترك دكة البدلاء والصعود إلى المدرجات بسبب مناقشة مع الحكم الرابع عبدالله البلوشي. وجاء هدف التعادل من إمضاء أنس مبارك الذي استغل وهو في منطقة الجزاء كرة مرتدة من حائط الصد البشري بعد أن نفذ زميله العساس ضربة خطأ مباشرة فوضعها في المرمى. وسوف يمنح فهد الشمري التقدم للغرافة بعد أربع دقائق من التعادل مستغلا خطأ مشتركا بين كوني وربيع في التغطية الدفاعية فتابع تمريرة طويلة من الوراء أرسلها المدافع مادوني ثم هزم الحارس محمد صقر. ولم ينعم الغرافة بتفوقه طويلا حيث إن خليفة عايل أعاد التوازن لمباراة القمة في الدقيقة 57 بعد أن تابع برأسه ضربة ركنية..

ومن أجل الحصول على نقاط الفوز وظف كل مدرب عصارة فكره الفني قصد إيجاد الطريقة المناسبة لحسم المواجهة، فكان من البديهي أن يلجأ كل واحد منهما إلى ورقة التبديلات الهجومية بيد أن أدريانسي عندما كان متأخرا كان أكثر جرأة من باكيتا حيث راهن على عنصر الأكثرية العددية في الخط الأمامي بإشراك جون بول محل الظهير الأيسر علي سند النعيمي في الدقيقة 73 والقيام بتغيير في المراكز حيث أعاد علي ناصر من وسط الميدان إلى مركز الدفاع الأيسر. بالمقابل غير باكيتا مهاجما بآخر دون المساس بأسلوب اللعب حيث أخرج فهد الشمري وأشرك محله فهيد الشمري..وتحصل السد على ضربة جزاء بواسطة علي ناصر في الدقيقة 74 بعد هجوم مرتد عرقل على إثره من المدافع الجزائري مادوني نفذها بنجاح فيليبي مانحا التقدم من جديد لفريقه. إلا أن مصيبة الغرافة كانت مضاعفة لأنه فقد جهود لاعبه المغربي العساس الذي طرد من اللقاء بسبب احتجاجه على الحكم السويسري عندما أقر مشروعية ضربة الجزاء..

مثلما كان منتظرا أجرى كل مدرب مرة ثانية تعديلات تكتيكية على فريقه بحثا عن النتيجة المراد تحصيلها حيث عاد باكيتا لتعزيز الجانب الهجومي وأدريانسي لتعزيز الجانب الدفاعي..

لم يفقد الغرافة الأمل واندفع في الدقائق المتبقية من الوقت الأصلي ثم في الدقائق الخمس من الوقت بدل الضائع بحثا عن التعادل وهو ماتأتى له عبر فهيد الشمري في الوقت القاتل بعد أن حول برأسه تمريرة شقيقه سعد من الجانب الأيمن إلى داخل مرمى الحارس السداوي محمد صقر..

عبدالمجيد الكزار

العقدة القطراوية تستعصي على النادي الجماهيري

سيبستيان يوجه صدمة جديدة للريان!!

صدمة جديدة وخسارة رابعة تلقاها نادي الريان في دوري المحترفين للموسم الحالي عندما استسلم لثلاثية من الأهداف عبر المهاجم سيبستيان سوريا لاعب نادي قطر في مباراتهما بالجولة الثامنة، فشل الريان في حل العقدة القطراوية التي لازمته لثلاث سنوات متتالية، سقط الريان في اختبار جديدة وظهرت الروح الانهزامية في لاعبيه الذين لم يقدروا على مواجهة صحوة الفريق القطراوي الذي خرج مدربه جمال الدين موزوفيتش في المقابل بمكاسب جديدة وعديدة في ثاني مباراة له وهو يقود الفريق خلفا للبلجيكي ديمتري، ورغم الاهداف الاربعة لم تخل المباراة من الملل في الجزء الاخير لفتراتها عندما ادرك النادي القطراوي هدفه ولم يقدر الريان على فعل شيء بعد تأخره بثلاثية مبكرة كانت قاصمة للظهر ليسلم لاعبوه الراية مبكرا تاركين وراءهم الكثير من الاسئلة الحائرة حول مصير الفريق اذا ما استمر على هذه الشاكلة وهو يعاني من المرض المزمن المتمثل في عدم القدرة على العودة الى الواجه في مسابقة الدوري لسنين طالت.

مكاسب موزوفيتش

خرج المدرب الجديد للفريق القطراوي جمال الدين موزوفيتش بالمكاسب التي ينتظرها بالفعل وهو يقود فريقه للانتصار على الريان حيث اعاد المدرب كبرياء القطراوية بعد معاناة طويلة في الجولات الماضية دفع الفريق ثمنها غاليا، ونجح المدرب في اعادة ترتيب الاوراق عندما اعاد الاماراتي فهد مسعود للطرف الايمن وجعل موقف سيبستيان الهداف البارع جيدا بعد ان وجد اللاعب السند اللازم بتألق الايراني علي كريمي والكاميروني جيمبا جيمبا، ووسط هذه الظروف كان للفريق القطراوي كلمة عليا في المباراة حيث خطف سوريا الانظار وهو يحتفل بعيد ميلاده في نفس ليلة المباراة ليقدم اللاعب احلى هدية لجماهير ناديه الوفية التي احتفلت به قبل المباراة واثنائها وبعدها حيث هتفت باسمه كثيرا، سيبستيان لعب افضل مباراة له مع ناديه في الموسم الحالي وهو يتحرك ويسجل حيث كان اللاعب في قمة عطائه بالمباراة وهو يتكفل بتسجيل الاهداف الثلاثة وكان قريبا من الهدف الرابع عندما عادت كرته الاولى من عارضة مرمى الحارس قاسم برهان.

في المقابل واصل الايراني علي كريمي ظهوره التدريجي وهو يقوم بصناعة اللعب لمقدمة الهجوم الذي لعب فيه سيبستيان والعماني عماد الحوسني حيث وضحت استفادة كريمي من العودة المظفرة لناديه في المباراة الماضية امام السد التي انتهت بالتعادل وسجل فيها اللاعب الايراني هدفا وكان ابرز حضوره في هذه المباراة التي عاد فيها قطر للانتصارات بعد طول انتظار وهو الذي تعرض للسقوط المرير في المراحل الاولى للدوري، ونجح كريمي في تمرير كرة حاسمة سجل منها سيبستيان الهدف الثاني لناديه.

ريان أتوري إلى أين..؟

أخطاء عديدة وطريقة لعب جديدة لم تناسب الريان في مباراته امام نادي قطر كانت هي الحصيلة الاولى للبرازيلي باولو اتوري مدرب الفريق الذي اشرك المدافع البحريني حسين بابا في وظيفة الظهير الايسر بهدف ايقاف خطورة الهجوم القطراوي الذي يتركز على الناحية اليمنى بوجود سيبستيان وعلي كريمي، لكن فطنة المدرب انعكست على الاداء الجماعي لفريقه فلم يقدر بابا على التأقلم في المركز الجديد ليستقبل الحارس الرياني قاسم برهان هدفين سريعين من الهداف سيبستيان في ظرف دقائق معدودة استغل من خلالها الاخطاء الدفاعية الكبيرة حيث كان التفاهم منعدما بالمرة بين الثلاثي جاسم غلام وحسين بابا وعبدالرحمن مصبح، ومازاد من حجم الاخطاء وزيادة الاعباء على دفاع اتوري عدم وجود لاعبي الوسط اصحاب النزعة الدفاعية حيث كانت مشاركة وليد جاسم منذ بداية المباراة نقطة ضعف واضحة زادت من اعباء خط الدفاع حيث تفنن وليد وفوماجالي في التقدم للهجوم وترك المساحات الكبيرة خلفهم مما صعب من مهمة مصبح وزملائه.

امام هذه الوضعية وجد مدرب الريان اتوري نفسه في حيرة ومأزق كبير وضع نفسه فيه لانه حاول التجريب في مباراة رسمية لاتقبل الاخطاء والتعويض دائما يبقى فيها صعبا، وحاول المدرب البرازيلي تدراك الاخطاء في الشوط الثاني عندما سحب وليد جاسم الذي لم يقدم شيئا واشرك المدافع الصاعد صادق احمد في محاولة لقفل المنافذ التي استغلها الهجوم القطراوي لكن علة خط الوسط وتفكك اداء الفريق الرياني لم يساعد المدرب على العودة للمباراة وهو الذي تأخر في الشوط الاول بهدف مقابل هدفين، الريان ايضا بالفعل اصبح من الاندية المحيرة وهو يتذبذب في الاداء مابين جولة واخرى حيث كان التراجع الكبير في اداء الفريق مابين مباراة العربي في الجولة السابعة التي انتهت بالتعادل 1–1 ومابين لقاء نادي قطر، فرق شاسع في المستوى للفريق مابين المباراتين يكشف الخلل الكبير الذي يعاني منه الريان في الموسم الحالي خاصة على مستوى الخط الخلفي وخانتي المحور.


تصوير/فادي الاسعد
سيبستيان تألق واحرز ثلاثية في مرمى الرهيب

اصابة اللاعب يونس علي المنتقل للريان من النادي الاهلي وغيابه عن الثلاث جولات الماضية ساهم في زيادة الاعباء على المدرب اتوري وهو الذي يعاني من عدم وجود العناصر المتمرسة في وظيفة المحور حيث ظل يعتمد على مبارك رشتيه وحيدا في وظيفة حساسة وتؤثر بشكل كبير على نتائج ومسيرة الفريق الذي عانى كثيرا في الفترة الماضية، ايضا التنظيم الدفاعي المفقود في الريان جعله عرضة بالفعل للكثير من الخسائر حيث استغلت جميع الاندية التي واجهته الضعف الواضح في خط الدفاع وحراسة المرمى، وامام هذه الوضعية اصبح المدرب اتوري يحتاج الى معجزة لانتشال فريقه والتقدم به على الاقل لمراكز الوسط لان منافسة الريان على اللقب اصبحت بعيدة وقد يكون المدرب اتوري اقتنع بالفعل بهذه الوضعية حيث يبقى هدفه تحسين النتائج والابتعاد عن شبح الخسائر المتتالية التي قصمت ظهر الفريق وباعدت كثيرا مابين جماهيره العريضة وادارته حيث انعدمت الثقة بين الجماهير واللاعبين ليكون الفريق الجماهيري معزولا وبعيدا عن انصاره ومحبيه لفترة طالت.

نزار عجيب

تألق بابا وبابا في مواجهة الفرص الضائعة..

أم صلال والسيلية دوام الحال من المحال

أصبيت نشوة الانتصار بسكتة، وتعثر سعي المنتشيين بنصرين مؤزرين في الجولة السابعة قبل المواجهة، واكتفى كل منهما برفع الرايةٍ البيضاء ليس على طريقة سجال الحروب «استسلاماً» ولكن بلسانٍ حال الراضي باقتسام الغنيمة إن كان هناك غنيمة أصلاً، فنقطة في دوري الثلاث نقاط لا تسمن ولا تغني من جوع، وإن كانت تقي فقط من ثورة غضب هنا أو هناك، وإذا كان حال بعض منافسات دورينا التي تتقلب أحوالها على طريقة سمك..لبن..تمر هندي كمواجهة أم صلال والسيلية بالطبع، فإن الحديث بلسان علامات الاستفهام والتعجب على طريقة لماذا..وكيف يحدث هذا؟.. يبدو تعبيراً عن تذبذب مستويات الفرق، ومنها ام صلال والسيلية، وهما اللذان حققا فوزين كبيرين قبل اسبوع على الوكرة والخور، وعززا فوزيهما بمستوى ملفت يدعو للإعجاب، ولكنهما في مواجهتهما وجها لوجه لم يقدما ما يقنع انهما على درب الانتصارات سائرين، ولعل رغبة كل منهما في الظفر بثلاث نقاط اصطدمت ببعضهما فكان التعادل الأبيض، بل السلبي عنواناً كبيراً لمواجهتهما التي اختفت فيها طموحاتهما بمواصلة المسيرة على طريق الانتصارات فهل نقول ان دوام الحال من المحال؟

مواجهة الاندفاع المجنون

لم يتبق فقط على المغربي حميد بريميل والبرازيلي جوزي باولو إلا ترك مقاعد الاحتياط والنزول إلى أرض الملعب لفض عذرية شباك بابا جبريل حارس السيلية وبابا مالك حارس أم صلال، بعد أن عجز فحول الفريقين عن لعب دور الهداف في مواجهة مجنونة بلا هدى كان فيها اللاعبون مندفعين، وكأن هناك من يلاحقهم فغاب تركيزهم، وتاهت الطرق امامهم نحو بلوغ المرميين وملامسة الشباك، بالرغم من انها كانت مشرعة امامهم تدعوهم لزيارتها، ومن يصدق ان حال هدافين مميزين كعبدالله سيسي متصدر هدافي دورينا وصبري لاموشي وحسين بيليه والآخرين كان كحال الذي اضاع شيئاً ولم يستطع العثور عليه، وهكذا كان واقع الحال في مواجهة الفرص الضائعة التي غلب عليها الحذر التكتيكي حتى بالرغم من الشكل الخادع التي بدت عليه مع اندفاع واضح للاعبين نحو المرميين، ولكنه الاندفاع الجبان الذي يخشى العواقب المحتملة، وهيهات لمن يحمل هاجس الخوف من استقبال هدف في مرماه ان يسجل هدفا في مرمى منافسه، هل أقول كانت مواجهة متسرعة كان طابعها كرا وفرا وشدا وجذبا انتهت خاتمتها إلى غير عنوان بيضاء سلبية الأهداف؟.. وللانصاف فلقد شهدت المواجهة تألقا واضحا لحارسي الفريقين بابا مالك وبابا جبريل.

طريقة الدكتور حاضرة

اعتمد الفريقان على شاكلتين مختلفتين فلعب أم صلال بطريقة الدكتور حسن حرمة الله إياها أعني طريقة مساعده حميد بريميل 4–5–1 مع تعزيز خط الوسط لامتلاك منطقة المناورة والسيطرة على اللعب، وكان أم صلال أكثر استحواذا على الكرة على مدار الشوطين، ولكن بدون فاعلية، وتواجد كالعادة بابا مالك وأمامه في الدفاع عزيز بن عسكر ووليد نهنك وعبدالله علي وعبدالرحمن محمود طرفين أيمن وأيسر، والخماسي مصطفى آدم ويزيد قايسي وإسماعيل العجمي وفابيو سيزار طرفين أيمن وأيسر وأمامهم صبري لاموشي وحسين علي كمهاجم، وكان لاموشي يتقدم غالباً لينضم مع بيليه كمهاجمٍ ثان، ثم أنزل بريميل ورقتين مهمتين جواد أحناش بديلاً عن قايسي وابراهيما عوضاً عن العجمي، وبالمقابل لعب السيلية بشاكلة مدربه البرازيلي باولو 4–4–2 المتوازنة التي كانت أكثر حذراً، وبالرغم من ان السيلية اعتمد الدفاع، والهجوم المرتد إلا انه بادل أم صلال السيطرة على اللعب في أحايين كثيرة على مدار الشوطين، وتواجد في شاكلة باولو السيلية بابا جبريل، وأمامه في قلب الدفاع الفرنسي جوزيه بيير جديد السيلية الذي قدم أداء ومستوى جيدا ومعه مجيب حامد وفي الأطراف شاهين علي يمين وتافيد يسار، وفي الوسط وحيد محمد وعبدالله درويش والثنائي العماني احمد كانو وبدر الميمني، وعبد الله سيسيٍ ومشعل عبد الله في الهجوم، وانضم اليهم بدر الميمني غالباً كمهاجم ثالث.

هاجس الخوف من الخسارة

وإجمالاً فان سير الأداء غلب عليه الحذر والتوجس من الخسارة، حتى مع اتجاه الفريقين إلى اللعب المفتوح في أحايين كثيرة، وبدت سيطرة أم صلال واضحة أكثر مع تواجد قايسي وآدم وفابيو والعجمي ولاموشي ثم احناش وابراهيما في الشوط الثاني، ولكن التركيز أكثر على اختراق دفاع السيلية وتحديداً في الحصة الأولى من المواجهة عبر الجبهة اليمنى عند عبدالله علي واسماعيل العجمي بمساندة من لاموشي وحسين بيليه، لم ينجح بسبب تماسك دفاع السيلية بقيادة جوزية ومجيب حامد وكذا تافيد وشاهين علي الذين تحملوا العبء الأكبر، وخلال الشوطين هاجم الصلاليون كثيراً وحاولوا اللعب على الأطراف عند العجمي ثم ابراهيما وفابيو وحسين علي ولاموشي، ولكن كل محاولاتهم فشلت في زيارة شباك بابا جبريل وتحديداً من حسين علي ولاموشي اللذين أضاعا أهداف لا تضيع بسبب التسرع وعدم التركيز، أو بسبب حضور حارس السيلية بابا جبريل، وظهر أن أم صلال افتقد لجهود الغائب بسبب الإصابة محمد سيد جدو شاغل الجبهة اليمنى للصلاليين، وفي المقابل لجأ لاعبو السيلية إلى الحذر أكثر وانتهجوا نهج الدفاع، ولم يظهر الفريق كعادته جريئاً في الهجوم، ربما خوفاً من عناصر ام صلال القوية، ولكن عندما كانت السيطرة تذهب لهم كانوا يتحولون إلى الهجوم المرتد السريع محاولين استغلال اندفاع لاعبي ام صلال، وشكلوا الكثير من الخطورة عبر الوسط حيث وحيد ودرويش والجوكر احمد كانو وبدر الميمني الذي ظهر بحالة جيدة، وحاولوا استغلال سرعة وانطلاق مشعل عبدالله وعبدالله سيسي الذي اعتمد التسديد كثيراً على المرمى في مناسبات عديدة، وكادوا ينجحون في مسعاهم لولا الرعونة وتألق حارس أم صلال بابا مالك، وقد بدا واضحاً ان الفريقين اقتنعا بالتعادل، وأكد ذلك حديث المدربين في المؤتمر الصحفي، بالرغم من شكوى بريميل من غياب صاحب اللمسة الأخيرة.

الميمني الأفضل

نال لاعب وسط السيلية العماني بدر الميمني جائزة أحسن لاعب في اللقاء، وبالرغم من جهد الميمني وبروزه في اللقاء، إلا ان بابا جبريل ثم بابا مالك كانا يستحقان جائزة أفضل لاعب وبجدارة بعد ان ساهما في الحفاظ على شباكهما نظيفة، ووقفا لمحاولات اللاعبين في هز شباكهما بالمرصاد.



بدر الميمني لاعب وسط السيلية نال جائزة أحسن لاعب في اللقاء

ناصر الحربي

عدم الاعتماد على اللاعبين القطريين في صفوف الأندية.. مسؤولية من؟

ضعف المدربين.. أم ضغوط المطالبة بالـفـوز؟

من المسؤول عن عدم ظهور لاعبين قطريين جدد يشار لهم بالبنان في شاكلات الفرق بدورينا؟.. هل هو جبن المدربين الأجانب الذين يبحثون عن الانتصارات، أم هي ضغوط أجهزة الكرة والجماهير التي تطالب المدربين بالانتصارات، كل هذا إضافة إلى تساؤلات عديدة أخرى تبرز في ظل الحديث عن ضرورة إعطاء الفرصة للاعبين المواطنين للعب مع فرقهم بدوري المحترفين حتى يعود ذلك بالفائدة على الأندية والمنتخبات، مع معرفتنا بأن ذلك يصطدم بوجود عدد كبير من اللاعبين المحترفين الأجانب والخليجيين الذين تعتمد عليهم الفرق، وهنا يكمن لب التساؤلات إياها، فهل بات على اتحاد الكرة القطري سرعة تقييم تجربة وجود ستة محترفين أجانب وخليجيين في كل فريق؟.. ويجرنا التساؤل المستنسخ إياه إلى تساؤل آخر مهم مرتبط.. هل كل اللاعبين المسجلين في قائمة كل فريق قادرون فعلاً على تمثيل فرقهم في دوري قوي وطويل يمتد الى ثلاثة أدوار؟.. وبمعنى آخر هل تملك الاندية احتياطيين وبدلاء قادرين على سد مكامن الغيابات إذا ما تعرض لاعبون لعقوبات، أو غاب لاعبوه لأسباب أخرى كالاصابات وتمثيل المنتخبات؟..إذن قبل المطالبة بسرعة تقييم تجربة وجود ستة محترفين في كل فريق، وأثرها على انعدام فرصة اللاعبين المحليين في اللعب يجب أن نكون متأكدين فعلاً ان اللاعبين المواطنين في مستوى تحقيق طموحات فرقها، وفي مستوى اللعب بدوري قوي وحديثنا حول مستوى لاعبينا المواطنين وقدرتهم على خدمة فرقهم، وتأدية ادوار قوية في دوري قوي على طريقة من المسؤول عن عدم ظهور مواهب قطرية جديدة يحتمه شكوى الفرق من تأثرها بغيابات لاعبيها الأساسيين لاسباب عدة، وعدم وجود البدائل المناسبة التي تسد النقص في صفوف الفرق.

جبن المدربين يضر باللاعبين المواطنين

هل نتحدث عن شيء اسمه جبن المدربين ودورهم في عدم ايجاد لاعبين بدائل بنفس مستوى الأساسيين؟.. هذا يتضح من خلال وجود مواهب جيدة في الفريق الرديف، ولكن أغلب المدربين ليس عندهم الشجاعة الكافية، ولا الجرأة في الدفع بلاعبين جدد حتى عند الغيابات والاصابات، مع ملاحظة ان فكرة اتحاد الكرة في إطلاق دوري الرديف يُحسب له لأنه أتاح الفرصة للكثير من اللاعبين في اللعب، بعد ان ظل الكثير منهم حبيسي دكة الاحتياط، أو عاطلين في المنازل، وكأنهم فقط اشبه بكومبارس، أو يستخدمون ككمالة عدد في لعب التقسيمات في تمارين الفرق، وهذا الحال يشكو منه العديد من اللاعبين الذين ينتظرون فرصتهم لأثبات جدارتهم باللعب مع فرقهم، ولكن في ظل خوف المدربين المطالبين أصلاً بالانتصارات في دوري قوي لا يرحمهم إن أخفقوا، فالحال سيستمر هكذا حتى تأتي حلول جديدة.

مفارقة الشكوى والعجز

بالتأكيد لابد من الحديث عن مستوى لاعبي الصف الثاني من اللاعبين المواطنين، والمفارقة هنا ان الكثير مما يُطلق عليهم لاعبي الصف الثاني هم أساساً لاعبون في المنتخبات القطرية . الأول والأولمبي وحتى الشباب . ومن هنا تأتي معاناة المنتخبات أو حتى معاناة الاندية القطرية عندما تشارك قارياً وعربياً، ونعود للحديث عن مستوى اللاعبين المواطنين ممن يطلق عليهم لاعبي الصف الثاني كما أسلفت، فهل هم جديرون حقاً في أخذ فرصتهم كاملة باللعب في دوري المحترفين؟.. انه تساؤل جاد..فالكثير من الفرق عانت من الغيابات في صفوفها، وتأثرت نتائجها ومستوياتها بغياب عدد من لاعبيها خصوصا المحترفين الأجانب غير القطريين، الذين تركوا فجوات وثغرات كبيرة في شاكلات فرقهم لم يستطع مدربو الفرق سدها، او تعويضها، بسبب عدم وجود البدائل المناسبة القادرة على التعويض، وهي معضلة واجهت «جل» الفرق في دورينا حتى الكبيرة منها التي من المفترض انها تملك قاعدة من اللاعبين البدائل . الفريق الرديف . أو حتى من فرق الشباب، مع ملاحظة انني قلت جل ولم أقل «كل» ففرق مثل السد أو حتى الغرافة لديها بدائل محترمة وجديرة فعلاً، الامر الذي يضع الاجهزة الادارية والفنية للفرق في فوهة الانتقادات والمحاسبة، فكيف تعجز الفرق عن توفير البدائل بالرغم من امتلاكها لقوائم لاعبين مسجلين في اتحاد الكرة قبل انتقال بداية كل موسم لا تقل كل قائمة عن 35 لاعبا وهم قوام الفريق الاساسي المشارك في دوري المحترفين، والفريق الرديف المشارك في دوري الرديف، ويقودنا هذا إلى تساؤل آخر لا يقل أهمية عن جدوى وجود دوري للرديف تشارك فيه كل الفرق بلاعبي الصف الثاني، أو بلاعبين من المفترض انها تعدهم للعب في فريقها الاساسي بدوري المحترفين؟..وما الجدوى من وجود دوري للرديف إذا لم تكن إحدى مهامه إعداد اللاعبين البدلاء للعب في دوري المحترفين؟..

مقترح لتطوير دوري الرديف

عشرة فرق هي نفسها التي تشارك في دوري المحترفين تشارك في دوري الرديف، ولكنها جلها . أي فرق الدوري . تشكو من عدم وجود البدائل الذين يستطيعون تعويض غياب اللاعبين الاساسيين أو لاعبي الصف الاول، وهذا يجعلنا نصف دوري الرديف بأنه بلا جدوى، ويجب إعادة النظر فيه من قبل اتحاد الكرة، بمعنى انه في ظل ضعف مستوى أغلب منافساته لابد من التفكير في اشعال المنافسة وتطويرها بدوري الرديف، ومن ذلك نضع مقترح ضرورة الزام الفرق باشراك اثنين من المحترفين الستة الذين يتم التعاقد معهم في كل فريق بمباريات دوري الرديف، على ان يكون قوام المحترفين الأجانب والخليجيين بدوري المحترفين هو أربعة لاعبين، وهذا سيزيد من إثارة وقوة دوري الرديف، وهو مقترح مطروح للنقاش.

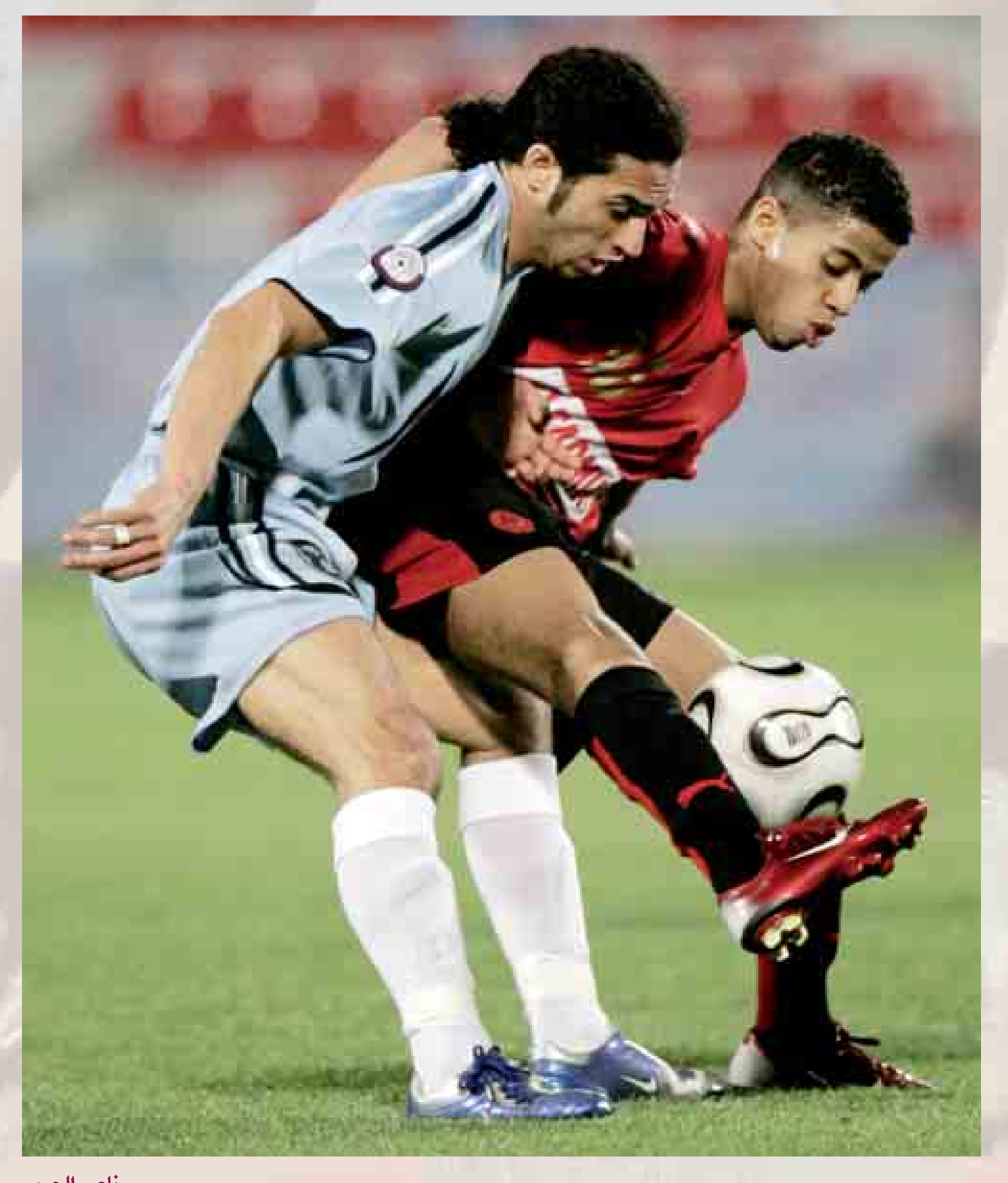
السبيل لظهور نجوم قطرية جديدة

بالتأكيد ما دمنا نتحدث حول ضرورة تقييم قرار وجود ستة لاعبين محترفين أجانب وخليجيين في كل فريق، فإن مقترح اللعب بأربعة منهم في دوري المحترفين، واثنين في دوري الرديف يبدو جديرا بالمناقشة، فعلاوة على انه سيمنح عددا أكبر من اللاعبين المواطنين الفرصة للتواجد في دوري المحترفين القوي، فإنه سيساهم في قوة وإثارة دوري الرديف، بل ومن ناحية فنية سيكسب جل اللاعبين الذين تعتمد عليهم الفرق في اللعب بدوري الرديف خبرة المنافسات القوية، وسيرفع من مستوياتهم خصوصاً لاعبي الصف الثاني الذين نادراً جداً ما يلعبون في دوري المحترفين، وسيعود ذلك بالفائدة على الفرق والمنتخبات القطرية مع ظهور وبروز عدد جديد من اللاعبين القطريين المميزين.





مقترح ضرورة إلزام الفرق بإشراك اثنين من المحترفين الستة الذين يتم التعاقد معهم في كل فريق بمباريات دوري الرديف جدير بالمناقشة!



ناصر الحربي



تصوير/فادي الأسعد

العنابي الأولمبي يفقد مقومات الانتصار على السعودية

هل تخنق الأزمة آمال بكين؟

اعتدنا ان نرى العنابي الاولمبي يركب الصعاب منذ المراحل الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين.. ولعل عبارة المواجهة المفصلية قد ذُكرت مرارا وتكرار في مشوار العنابي ومنذ المرحلة الاولى من التصفيات، فكلنا يذكر لقاء العنابي والبحرين هنا في الدوحة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى والذي كان مفصليا، وسار لقاء العنابي وباكستان في ختام الدور الاول تحت ذات المسمى حتى بلغ العنابي المرحلة الثانية والحاسمة والتي كان كل لقاء فيها يكتسب اهمية في حسابات التأهل على اعتبار ان بطاقة عبور سور الصين هي واحدة فقط، فمع السعودية في مستهل مشوار منافسات المجموعة الثالثة من الدور الحاسم هذا كان الفوز مطلبا، ولم ينته ذاك المطلب بالفوز على السعودية، ذلك ان قحط رحلة اليابان فيتنام بالعودة بنقطة يتيمة كسبها العنابي من هانوي، جعلت من الفوز على اليابان مطلبا ايضا... فلم يخيب العنابي وجهازه الفني الذي يقوده الدكتور حسن حرمة الله الآمال بتحقيق المطلوب للبقاء طرفا في معادلة المنافسة على التأهل!

نقول ان العنابي وجهازه الفني لم يخيبا الآمال بالرغم من كل المعوقات والمطبات التي مر بها المنتخب في رحلته هذه والتي اكلت الاخضر واليابس بإصابات ارغمت الجهاز الفني على تغيير جلد المنتخب وعناصره مرارا كي يتسنى مواصلة المشوار، فمهور خطب ود التأهل للاولمبياد بعد غياب طويل عن تلك المناسبة والذي دام سبعة عشر عاما، كانت باهظة، اذ فقد العنابي العديد من اللاعبين الاساسيين والمهمين بالإصابات التي بدأت بإبعاد خلفان ابراهيم ثم دارت ذات الدائرة على رهط من زملائه، حتى كدنا نرى فروقا شاسعة على مستوى التشكيل بين العنابي الذي خاض الدور الاول عن ذاك الذي خاض اللقاءين الاخيرين مع فيتنام في هانوي ومع اليابان في الدوحة... ولعل تلك الفروق باتت شاسعة جدا جدا بمراجعة القائمة التي استدعاها الدكتور حسن حرمة الله لبدء التحضير للقاء السعودية هناك في المملكة!! فتخيلوا يا سادة ان الغيابات تجذرت في صفوف العنابي حتى وصلت حد ابتعاد فريق بأكمله!! والمراجعة تؤكد صحة ما نقول، ففي حراسة المرمى التي كانت تقض مضاجع الدكتور مع بداية المشوار ثم استقرت بعد ذلك بوصول رجب حمزة ولكن تلك المشكلة باتت مرشحة للعودة اذا ما ابتعد هذا الاخير، وفي خط الدفاع سيحتجب قائد العنابي بلال محمد الموقوف، فيما لا يبدو ان ابراهيم ماجد جاهز ايضا، وفي خط الوسط سيغيب طلال البلوشي الذي طالما كان احد الركائز الاساسية في العنابي، وينسحب ذلك على عادل لامي ويوسف احمد وخلفان ابراهيم ومسعد الحمد، وحتى حسن الهيدوس الذي تمت الاستعانة به قبل لقاء اليابان بعد كثرة غياب المهاجمين وكان يومها عند حسن الظن، فسيغيب ايضا عن لقاء السعودية بعد ان اصيب خلال تصفيات آسيا للشباب التي جرت في الدوحة، ولعل سوء الطالع قد تواصل بعد ان تم اضافة مهاجم ام صلال ابراهيما لقائمة العنابي قبل لقاء اليابان إلا ان اصابة تعرض لها هو الآخر منعته من الظهور الاول مع العنابي يومها.

بعد كل تلك المعوقات ثمة سؤال يجب أن نطرحه بواقعية، هل ستستطيع القائمة الحالية للعنابي تجاوز العقبة السعودية التي ربما نراها الأخيرة في مشوار التأهل على اعتبار ان الجولة الاخيرة بلقاء فيتنام هنا في الدوحة بالتأكيد سيكون اقل صعوبة من مواجهة السعودية، ذلك ان المنتخب الفيتنامي فقد آمال التأهل نهائيا؟؟.... واذا ما اردنا ان نجيب بذات الواقعية التي طرحنا فيها التساؤل فيجب أن نقول بأن العنابي لا يملك مقومات الانتصار على الاخضر في السعودية وفقا للظروف القاسية التي عانى ويعاني منها في الآونة الاخيرة ولعل تلك المعوقات قد بلغت الذروة حاليا.

الحظ.. وأشياء أخرى!

الدكتور حرمة الله راح يرصد اللاعبين من جديد وبشكل ربما لم يتوقعه أحد.. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان تشكيل العنابي في الامتار الاخيرة من التصفيات بات معروفا وواضحا بعد ان قطع الفريق ما قطعه من مشوار طويل في التصفيات يكون كافيا لخلق توليفة متجانسة ومتناغمة، نجد ان حرمة الله يبحث دوما عن بدلاء بصورة فُرضت عليه جراء غياب عدد كبير جدا من اللاعبين الاساسيين، فبدا الرجل متأسفا خلال حديث له مع «استاد الدوحة» للحال الذي وصل اليه الفريق، ولكنه يبقى مؤمنا بأن عليه ألا يستسلم لذاك الواقع ويواصل العمل بذات الوتيرة لعله يساعد الفريق على تجاوز المحنة الحالية، متمنيا أن يقف الحظ الى جانبه كما امام اليابان باعتراف صريح من الرجل بأن الحظ ساند العنابي في الفوز على اليابان يوم كسب المنتخب القطري ركلة جزاء في الثواني الاخيرة من اللقاء ترجمها مجدي صديق لهدف لم يعد حظوظ التأهل فحسب، بل وضع العنابي على قمة المجموعة ايضا، فإذا احتاج العنابي للحظ كي يفوز على اليابان بتشكيلة ربما رأيناها مثالية بعض الشيئ في ظل المستجدات التي طرأت مؤخرا، فكيف سيكون الحال امام السعودية في ظل عدم حضور تلك التشكيلة؟

مواقف الفرق بعد الجولة الرابعة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	قطر	٤	٢	١	١	٤	٣	٧
٢	اليابان	٤	٢	١	١	٣	٢	٧
٣	السعودية	٤	١	٢	١	٣	٢	٥
٤	فيتنام	٤	–	٢	٢	٢	٥	٢

حسابات التأهل!

ندرك ان رغبة الفوز على السعودية التي تدفع الشارع الرياضي لمطالبة اللاعبين للعودة بالنقاط الثلاث، تأتي من باب ابقاء امور تأهل العنابي بيده لا بيد غيره، ولكن لا نرى ان التأهل بيد الغير امرا سيئا في ظل كل ما يعانيه العنابي من صعاب، اذ نخشى بأن تأتي ضغوط الفوز على السعودية بأثر عكسي يقود الى الخسارة لا قدر الله.

عموما حسبة الارقام تؤكد بأن التعادل مع المنتخب السعودي سيبقي الآمال قائمة على اعتبار ان المنتخب الياباني شريك العنابي في صدارة المجموعة بسبع نقاط سيلعب ايضا خارج ارضه امام المنتخب الفيتنامي مسألة تعادله هناك واردة أيضا، وان لم يأت هذا التعثر امام فيتنام فقد يأتي امام السعودية في الجولة الاخيرة.

تدريبات تكتيكية!

تحضيرات العنابي بدأت منذ الجمعة عقب انتهاء الاسبوع الثامن للدوري وستستمر حتى يوم الخميس المقبل وهو موعد السفر الى السعودية، ويركز الجهاز الفني خلالها على تطبيق الجوانب التكتيكية من خلال تقسيمات سيما وان الفترة الزمنية القصيرة لا تسمح بإجراء مباريات ودية على اعتبار أن اللاعبين شاركوا انديتهم في مباريات الجولة الثامنة، ويسعى حرمة الله الى تعريف اللاعبين بأسلوب الاداء المقترح والذي تم وضعه وفقا لرصد دقيق لمستوى المنتخب السعودي، مع الأخذ بعين الاعتبار الحاجة الماسة للنقاط الثلاث بالنسبة للمنتخب السعودي الذي لا يملك خيارا آخر اذا ما اراد مواصلة البقاء طرفا في المنافسة.

محمود الفضلي



قبل ملاقاة منتخب جورجيا..

العنابي يتأهب للمحطة الأصعب نحو المونديال

تصوير/ فادي الأسعد

فوساتي يراهن على المباريات التجريبية ذات الطابع المتكامل

الدوري هو المحك المناسب للحكم على عناصر المنتخب

لايمكن لأي اعداد ان يتكامل بدون مباريات تجريبية لاسيما اذا كان الهدف المتوخى من وراء الاعداد كبيراً مثل كأس العالم . والحديث عن تحضيرات العنابي للأدوار التمهيدية المؤدية الى نهائيات كأس العالم ليس استثناء من هذه القاعدة اذ مازال بحاجة ماسة الى تأمين العدد الكافي من المباريات التجريبية حيث ان المراهنة على المباراة المرتقبة مع نظيره الجورجي والتي ستقام الجمعة المقبل لايمكن ان تحقق الفائدة المرجوة بمعزل عما يخطط اليه فوساتي لاستحقاق كبير يستلزم وجود عدد أكبر من المباريات التجريبية.

ومع ذلك، فلا يمكن التغاضي عن المؤشرات الفنية التي تسبق الحديث عن لقاء الجمعة ومن بينها المعسكر التدريبي المغلق الذي سيسبق الاختبار والذي نأمل ان يكون عنصرا مكملا لحلقات الاعداد لو قدر للعنابي ان يخوض مواجهته المقررة مع نظيره الإيراني والتي حدد لها السابع عشر من هذا الشهر قبل ان يضطر الاتحاد القطري للبحث عن البديل السريع بعد تأخر الاتحاد الايراني في الرد على نظيره القطري ليكون تقديم موعد المباراة واستبدال الضيف بآخر ذي لون أوروبي ليكون فاتحة التحضير للجولة الثالثة من التصفيات.

البرنامج والدوري

لقد فضل الجهاز الفني للفريق بقيادة فوساتي ان يربط بين الخيارات الأولية لتشكيلته الأساسية وبين رؤيته لمنافسات دوري المحترفين وهي الرؤية التي ساعدته كثيرا في بلورة الصورة الفنية المناسبة لعملية الاختيار لاسيما وان عملية التغيير التي حصلت في شكل برنامج الجولة التاسعة قد لبى الحاجة الأساسية للعنابي الى التجمع في معسكر مغلق فكان قرار اقامة مواجهات الاسبوع التاسع يومي أمس واليوم بعد ان كان من المقرر ان تقاما اليوم وغدا قد وفر المساحة الزمنية الكافية – الى حد ما– للجهاز الفني كي يعيد رسم خطوته الأولية للمباراة والاستعداد للمرحلة المقبلة بصورة مثلى تتوافق مع أهمية المباريات التجريبية التي تنتظره.

فالبرنامج الأولي الذي وضعه فوساتي يتضمن جملة من الاستحقاقات سيكون من بينها طبعا المباراة التجريبية الثانية التي سيخوضها في الحادي والعشرين من هذا الشهر مع منتخب كوت ديفوار والذي نأمل ان توفر له الفائدة الفنية التي يبحث عنها اي مدرب خصوصا اذا فضل الضيوف الحضور الى الدوحة بكامل نجومهم الى جانب المشاركة في بطولة الصين الدولية وكل ذلك يجعل من شهر فبراير المقبل حيث تقام الجولة الثالثة من التصفيات حافلا بالاختبارات التي تتيح الفرصة أمام فوساتي لاستكمال ما كان قد بدأه قبل بضعة شهور.

البقاء للأفضل

على ان شعار البقاء للأصلح والأفضل يجب ان يمنح فوساتي قدرة الاختيار الأمثل للاعبين الذين سيخوضون المرحلة المقبلة من التصفيات ولانريد ان نبخس السيد فوساتي حقه في اختيار من يراه مؤهلا للاختيار اذا كان مقياس العطاء هو الدافع الأهم لذلك، اذ كثيرا ما كرر على أسماعنا الشعار الذي أعلنه فوساتي بانه سيجند نفسه من أجل تحقيقه بطريقة تفوق ما خطط له لبلده أورغواي وهو الوصول الى كأس العالم ونرى بان هذا الهدف كبير والطريق اليه محفوف بالمصاعب والأشواك ولانريد ان يجعل منه المدير الفني للعنابي شعارا للتمني فقط يحذو به حذو الشاعر القائل: ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل " !

فمن خلال المتابعة الأولية لقائمة اللاعبين الذين سيحصلون على فرصة تمثل العنابي في المباراة المقبلة، يبدو ان فوساتي سيحاول انتظار حسم الكثير من المعطيات الفنية التي تمكنه من تحقيق الاختيار الأمثل لـ(22) لاعبا ستضمهم القائمة النهائية مع ان الكثير من المراقبين يرون بان هذه القائمة لاتخرج في الأعم الأغلب على القائمة التي لعبت أمام سريلانكا في الثامن والعشرين من الشهر الماضي والتي ضمت (25) لاعبا هم: حسين الرميحي، عبدالعزيز علي، وسام رزق، طلال البلوشي، علي ناصر، ماجد محمد، سعد الشمري، فهيد الشمري، حامد شامي، ميرغني الزين، بلال محمد، مصطفى محمد عبدالله، إبراهيم الغانم، مجتبى سيد جعفر، سيد علي البشير، رجب حمزة، وليد حمزة، سلمان مصبح، عبدالرحمن مصبح، سبستيان، مجدي صديق، وليد محيي الدين، مجيب حامد، وحيد محمد، أحمد شهداد.

الاستفادة من الأخطاء

والكل يدرك –بما فيهم السيد فوساتي– بان المحطة الثالثة التي تنطلق في فبراير المقبل تختلف اختلافا كليا عن تلك التي خاضها العنابي في الدور الأول بذهابه وايابه وهذا الاختلاف ناتج من خروج الفرق الضعيفة التي يمكن أن تشكل صيدا سهلا للفرق الكبيرة حيث ستضم قرعة الدور المقبل والتي تشهدها مدينة دوربان الجنوب أفريقية أواخر هذا الشهر المنتخبات العشرين المتأهلة الى الدور الثالث والتي سيكون العنابي أحد أطرافها ويبقى القول الفصل بما تقرره قرعة المجاميع الخمسة لاسيما وان منتخبين من كل مجموعة سيصعدان من كل مجموعة الى الدور الاخير من التصفيات مما يعني ان المنتخبات العشرة الصاعدة الى الدور الأخير سيصار الى توزيعها على مجموعتين ليصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى النهائيات العالمية مباشرة بينما يلتقي اصحاب المركز الثالث في المجموعتين، ليلعب الفائز منهما مع بطل اقونيسيا.

ان ما نعنيه في ذلك التنبيه الى أهمية المشوار المقبل في مسيرة العنابي نحو الحلم الكبير وتسخير كافة الامكانات المتاحة من أجله واضعين في نظر الاعتبار ان المؤشرات المتوفرة بعد عبور حاجزي سريلانكا لاتعني أبدا الركون الى الثقة المطلقة في اجتياز العقبات الأخرى وان الهدف الكبير يتطلب منتخباً استثنائياً بكل المقاييس.

أحمد إسماعيل

الغرافة يواصل احتفاظه بصدارة دوري الناشئين والسد يهزم الخور 3-0



واصل الغرافة صدارته لدوري الناشئين الكروي عقب تعادله الجولة الماضية مع الريان سلبا في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الخامسة، وقد جاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين وكانت الأفضلية فيها للريان الذي اهدر اكثر من فرصة للتسجيل ليضيف كل فريق لرصيده نقطة واحدة في الوقت الذي استفاد فيه السد من تعادل الفريقين ليحقق فوزا مهما على الخور بثلاثية نظيفة وييد ان هذا الاسبوع هو اسبوع السد والخور حيث التقى الفريقان في الاشبال وفاز السد بخماسية نظيفة وفي الناشئين فاز السد بثلاثية نظيفة ايضا وغدا الثلاثاء سوف يلتقي الفريقان أيضا بدوري الأمل وبفوز السد على الخور صعد السد للمركز الثالث بدلا من الرابع واقترب من المقدمة في طريقه للحفاظ على لقبه الذي يحصل عليه بالتخصص وحقق الوكرة فوزا كبيرا على أم صلال بسداسية نظيفة صعدت بالوكرة للمركز الرابع بفارق الأهداف عن قطر وبصعوبة فاز العربي على الشمال بهدف دون مقابل وبنفس النتيجة فاز الاهلي على قطر وتجدر الاشارة الى ان مباريات الجولة السادسة من دوري الناشئين سوف تقام بعد غد الأربعاء حيث يلتقي ام صلال والغرافة باستاد الدوحة في مباراة يسعى خلالها الغرافة للانفراد بالصدارة بفارق النقاط وليس بالأهداف كما هو الحال الان لاسيما وان منافسه على القمة وهو الريان لديه مباراة سهلة امام الشمال الذي لم يحقق اي فوز حتى الان بالدوري بينما سبق لأم صلال الفوز على الاهلي 5-3 في افتتاح مباريات الدوري وفي المباراة الثانية سوف يلتقي السد مع الوكرة في اقوى المباريات بالجولة حيث الفوز يحافظ للسد على حظوظه في اللحاق بالريان والغرافة وايضا الفوز يمنح الوكرة فرصة الصعود للمركز الثالث بدلا من السد وسوف يلتقي الفريقان بالملعب الفرعي بالنادي العربي، وفي المباراة الثالثة يلتقي الريان مع الشمال بالملعب الفرعي بنادي الغرافة في مباراة لاخيار للريان فيها سوى الفوز ولا مجال لأي مفاجآت شمالية تعكر صفو المقدمة التي يتقاسمها الريان مع الغرافة أما المباراة الرابعة فسوف تجمع العربي مع الاهلي بالملعب الفرعي بنادي قطر في مباراة متكافئة من الصعب تحديد الاقرب للفوز من الفريقين وسوف تختتم المباريات بقاء الخور مع قطر بملعب أم صلال وكل من الفريقين سوف يسعى جاهدا لتحقيق الفوز وتحسين مركزه بجدول الترتيب لاسيما قطر الذي يستطيع اللحاق بأهل القمة.

جدول ترتيب فرق الناشئين بنهاية الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٥	٣	٢	-	١٨	٥	١١
٢	الريان	٥	٣	٢	-	١٦	٦	١١
٣	السد	٥	٣	١	١	٢٤	٨	١٠
٤	الوكرة	٥	٣	-	٢	١١	٤	٩
٥	قطر	٥	٣	-	٢	١٢	٧	٩
٦	الاهلي	٥	٢	-	٣	١٠	١٤	٦
٧	الخور	٥	٢	-	٣	٨	١٤	٦
٨	العربي	٥	١	٢	٢	٧	١١	٥
٩	ام صلال	٥	١	١	٣	٩	١٩	٤
١٠	الشمال	٥	-	-	٥	١	٢٢	-

السد ينفرد بصدارة دوري الأشبال

نجح أشبال الزعيم في حسم الصراع الدائر بينهم وبين الخور على صدارة دوري الاشبال الكروي بفوز عريض حققه السد بخماسية نظيفة وكان السد قد أنهى الشوط الأول لصالحه بهدفين نظيفين عندما افتتح له علي أسد التسجيل مبكرا في الدقيقة الثامنة ليمنح هذا الهدف السد دفعة قوية في ان يهدد مرمي الخور بحثا عن الهدف الثاني الذي جاء بأقدام محمد مسفر بالدقيقة 25 ويتبادل الفريقان المحاولات الهجومية دون قدرة أي منهما على تعديل الوضع لينتهي الشوط الأول بهدفين سداويين وفي الشوط الثاني واصل السد أفضليته الميدانية لاسيما بعد الهدف المبكر في هذا الشوط عن طريق هلال محمد ابراهيم لاعب الخور السابق في الدقيقة الثانية من هذا الشوط ثم أضاف عبدالرزاق متعب الهدف الرابع للسد بالدقيقة الثالثة ليتأكد فوز السد بالمباراة واخفق الخور في تقليل الفارق الكبير في الأهداف حتى تمكن هلال محمد من إضافة الهدف الثاني له والخامس للسد بالدقيقة 40 ليرفع السد رصيده الى 12 نقطة ولازال أمامه مباراة مؤجلة أمام نادي أم صلال وأدار اللقاء حسين الشرشني للوسط وأنوك بهجاجي مساعد أول وجمعة بورشيد مساعد ثاني وراقب الحكام بشير محجوب وراقب المباراة مصطفى أحمد مندوب الاتحاد.

مهرجان أهداف رياني

أمطر الريان شباك الوكرة بثمانية أهداف لهدف في اللقاء الذي جمع الفريقين باستاد الدوحة في مباراة من جانب واحد استطاع خلالها الريان أن ينهي الشوط الأول لصالحه بثلاثة أهداف دون رد عندما افتتح له التسجيل اللاعب محمد مذكر القحطاني في الدقيقة 13 قبل أن يتمكن ناصر القرينى من إضافة الهدف الثاني بالدقيقة 20 ثم تدخل أحمد علاء الدين ليسجل الهدف الثالث للريان والأول له لينتهي الشوط الاول بثلاثية ريانية وفي الشوط الثاني استطاع أحمد علاء أن يضيف الهدف الثاني له والرابع للريان بالدقيقة 15 من هذا الشوط ليواصل الريان سيطرته شبه المطلقة على المباراة وينجح اللاعب نفسه بعد دقيقة واحدة في تسجيل الهدف الخامس للريان والثالث له ليصاب لاعبو الوكرة بالإحباط وتشهد الدقيقة 19 هدفا سادسا للريان عن طريق اللاعب جاسم سويدان قبل أن يتمكن زميله صالح حمد من إضافة الهدف السابع بالدقيقة 25 ومع اطمئنان الريان للنتيجة استطاع عبدالعزيز عبدالله أن يسجل للوكرة هدفا شرفيا بالدقيقة 39 الا أن الريان رد سريعا بهدفه الثامن عن طريق اللاعب سيف خلفان بعد هدف الوكرة بدقيقة واحدة مختتما مهرجان الأهداف الثمانية الريانية ليصعد الريان للمركز الثاني بجدارة محققا ثالث فوز له بالدوري.

تشكيلة الفريقين

مثل الريان كل من مساعد العنزي ومحمد ابراهيم شامي وطاهر عصمت وسيف خلفان وأحمد علاء الدين وناصر القريني ومحمد مذكر القحطاني ومحمد عبد الله ناصر وصالح محمد مبخوت وعبد الله محمد الكربي ومحمد صالح مسعود واشرك الريان بالشوط الثاني كلا من جاسم على وفواز فرحان وفالح فهد ومبارك سعيد ومحمد ناصر بينما مثل الوكرة كل من محمد خميس ومحمد عبد الله وخليفة حسن علي وخالد محمد المناعي وسعيد عبد الرحمن والنوبي حمد سالم وعابد عبد القادر وعلى أحمد وحمد عياد فرج واحمد محمد معصوم ومحمد على عبد الله وشارك بالشوط الثاني فيصل صلاح وعبد العزيز شريف ومحمد على وأدار اللقاء طاقم حكام بقيادة حمد البريدي ومعاونيه سعيد الشهراني وعلى الشهراني وراقب المباراة عبد العزيز الانصاري مندوب اتحاد الكرة وراقب الحكام عبد الفتاح الخب.

بالثمانية الغرافة يتخطى الأهلي

وفي اللقاء الثالث استطاع الغرافة ان يتخطى الأهلي بثمانية أهداف مقابل هدفين في مباراة عاني فيها دفاع الأهلي الكثير نظرا لفارق السرعة بين مهاجمي الغرافة ومدافعي الاهلي بجانب إجادة لاعبي الغرافة اللعب بصورة أكثر جماعية أهلتهم لهز الشباك في أكثر من مناسبة فضلا عن تصدي الحارس ساطع عبد الناصر لاكثر من محاولة غرافاوية عندما خرج من مرماه في توقيت مناسب ليقوم بدور الليبرو خلف زملائه المدافعين واجمالا

جدول ترتيب الفرق قبل بداية الجولة السادسة

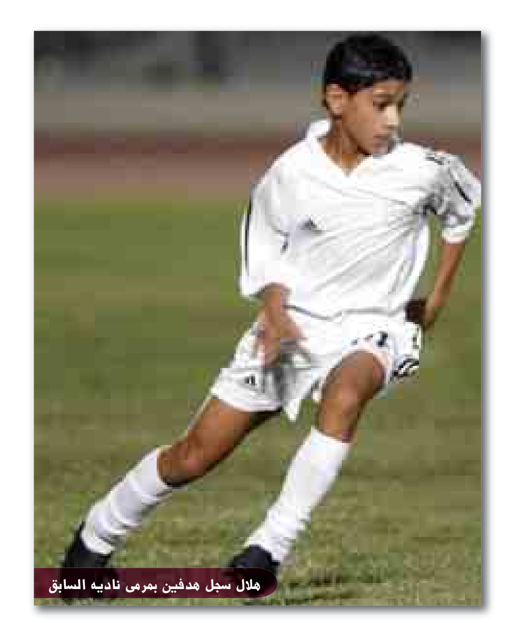
الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٤	٤	-	-	٢٢	٢	١٢
٢	الريان	٥	٣	-	٢	١٨	١١	٩
٣	الخور	٥	٣	-	٢	١٠	١٢	٩
٤	الغرافة	٥	٢	٢	١	١٦	١٣	٨
٥	قطر	٥	٢	١	٢	٩	٧	٧
٦	الوكرة	٥	٢	١	٢	١٣	١٦	٧
٧	العربي	٥	٢	١	٢	١١	٧	٧
٨	الاهلي	٥	٢	١	٢	١٢	٢١	٧
٩	الشمال	٥	-	٢	٣	٥	١٩	٢
١٠	أم صلال	٤	-	-	٤	٥	١٤	-





محمد مذكر افتتح التسجيل للريان

بالفوز على الخور بخماسية نظيفة


هلال سجل هدفين بمرمى ناديه السابق

استحق الغرافة الفوز ويكفي انه في خلال الدقائق الـ12 الاولى من عمر الشوط الأول استطاع أن يهز شباك الاهلي في ثلاث مناسبات متتالية عن طريق اللاعب المتألق فيصل عادل في الدقائق «5 – 8 – 12» وكانت الأهداف الثلاثة كفيلة بأن تمنح لاعبي الغرافة دفعة معنوية قوية اسفرت عن الهدف الرابع للاعب عبد الله حمد بالدقيقة 18 ورغم تقدم الغرافة بأربعة أهداف نظيفة الا أن الاهلي نجح في تقليص الفارق إلى هدفين عندما سجل له كل من احمد عبدالناصر واحمد علي هدفين متتاليين بالدقيقتين «22 – 26» ورغم ذلك كان رد الغرافة قويا بزيادة رصيده من الأهداف حيث أضاف أربعة اهداف اخرى عن طريق عبد الله حمد هدفين واحد على هدفا وعبد الله راشد هدفا لينهي الغرافة اللقاء لصالحه بنتيجة 8–2 ويحسن موقعه بجدول الترتيب بالصعود للمركز الرابع وادار اللقاء كل من على عيسى للوسط ورمزان الرمزاني مساعد أول ومحمد الحداد مساعد ثاني وراقب الحكام د. رضا بن رجب وراقب المباراة جمال السباعي مندوب الاتحاد.

تشكيلة الفريقين بالمباراة

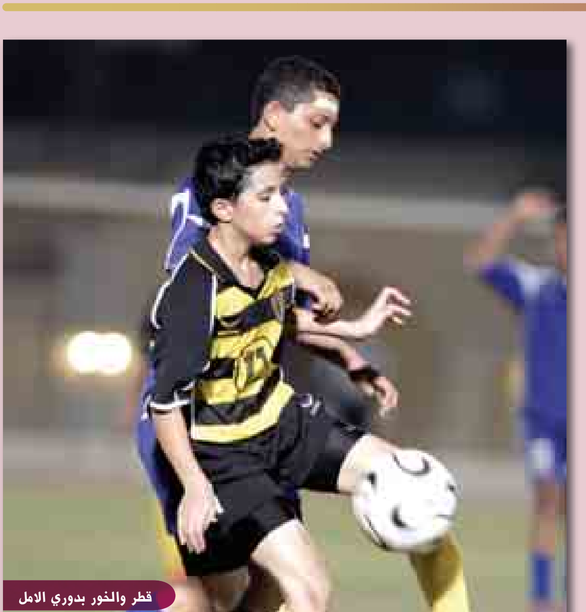
مثل الغرافة جاسم أحمد وعلى محمد عبد الله وحمد مبارك مجلي وفهد صالح العبيدلي واحمد صالح أحمد وسعود محمد صال وغانم محمد علي ومحمد عيدروس سالم وخلف عبد اللطيف المهندي وعبد الله حمد عبد الله وفيصل عادل فهد وشارك كبدلاء كل من عبد الله راشد وناصر محمد وعبد الرحمن على ومثل الأهلي كل من ساطع عبد الناصر العباسي وعبدالله محمد عبد الله وعلى طارق محمد وهيثم طه عبده واحمد على المنصوري وأحمد اسماعيل برهان وفهد محمد حسن وعدنان محمد عبده وعبد العزيز على واحمد اليوسف وانس سمير مصطفي وشارك كبدلاء ابراهيم حبيب ومحمد حسن شكري وتجدر الاشارة ان العربي والشمال قد تعادلا سلبا بينما فاز قطر على أم صلال بهدفين لهدف وسجل أهداف قطر كل من محمد ناصر وبشير عنبر وسجل لأم صلال أحمد فايز .وادار لقاء قطر وام صلال الحكم محمد جاد وعاونه محمد الشهراني ونايف المسلماني وراقب المباراة خالد الرميحي مندوب الاتحاد.

خمسة لقاءات بالجولة السادسة

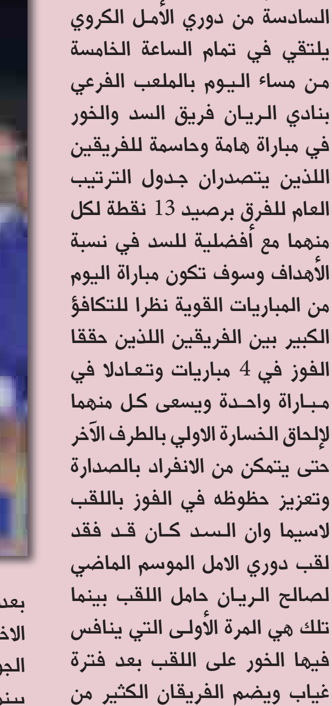
وفي إطار مباريات الجولة السادسة من دوري الاشبال تقام اليوم 5 مباريات حيث يلتقي في المباراة الأولى على ملعب استاد الدوحة فريقا الريان وقطر في مباراة هامة للريان للحاق بالسد المتصدر بينما يسعى قطر لتحسين مركزه بالجدول واللقاء متكافئ القوة بين الفريقين وان كانت الافضلية المجموعية تصب لصالح الريان الذي يملك اكثر من لاعب قادر على التسجيل بجانب فوزه في الجولة الماضية 8–1 على الوكرة بينما فاز قطر على ام صلال 2–1، وفي اللقاء الثاني بالملعب العربي سوف يلتقي كل من الوكرة والاهلي في مباراة الجريحين حيث يسعى كل منهما لتضميد جراحه وتعويض خسارته الجولة الماضية حيث خسر الاهلي من الغرافة 2–8 والوكرة من الريان 1–8 اما اللقاء الثالث فسوف يجمع الغرافة والسد في أقوي المباريات بالجولة والفريقان قادمان من فوزين كبيرين والسد يتصدر بجدارة لفوزه في 4 مباريات متتالية بخلاف أن له مباراة مؤجلة أمام أم صلال بينما يأمل الغرافة في استمرار صحوته بعد الفوز الكبير الذي حققه على الأهلي الجولة الماضية وايضا بهدف اللحاق بالمقدمة ويملك الفريقان لاعبين جيدين في خط الهجوم قادرين على التسجيل في أي لحظة بينما يملك السد خط دفاع هو الافضل بالدوري حتى الآن وسيكون في اختبار قوي اليوم أمام هجوم الغرافة بقيادة فيصل الكواري بينما يعلق السد آماله في الهجوم على كل من هلال محمد وعبد الرزاق متعب وستكون من المباريات المثيرة مثلما كان لقاء الفريقين بالدرجة الاولي والذي انتهي بالتعادل 3/3 وفي المباراة الرابعة سوف يلتقي الخور مع الشمال بالملعب الفرعي بنادي قطر في مباراة يفترض أن تكون الأفضلية فيها للخور الذي تراجع عن المقدمة ويأمل في تعويض خسارته من السد الجولة الماضية بينما يأمل الشمال في تحسين مركزه بالجدول وتحقيق أول فوز له بالدوري وتختتم المباريات بلقاء العربي وأم صلال بالملعب الفرعي بنادي الغرافة في مباراة يسعى فيها العربي للفوز واللحاق بالمقدمة بينما يسعى ام صلال للحصول ولو على اول نقطة له بالدوري وبالطبع حظوظ العربي هي الأفضل إلا اذا كان للاعبي أم صلال رأي آخر علما بأن أم صلال لديه مباراة مؤجلة أمام السد.


الغرافة والاهلي بدوري الاشبال

ضمن مباريات الجولة السادسة بدوري الأمل الكروي


الوكرة والريان بدوري الامل

السد والخور من يلحق بالآخر الخسارة الأولى للانفراد بالصدارة


قطر والخور بدوري الامل

في إطار مباريات الجولة السادسة من دوري الأمل الكروي يلتقي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم بالملعب الفرعي بنادي الريان فريق السد والخور في مباراة هامة وحاسمة للفريقين اللذين يتصدران جدول الترتيب العام للفرق برصيد 13 نقطة لكل منهما مع أفضلية للسد في نسبة الأهداف وسوف تكون مباراة اليوم من المباريات القوية نظرا للتكافؤ الكبير بين الفريقين اللذين حققا الفوز في 4 مباريات وتعادلا في مباراة واحدة ويسعى كل منهما لإلحاق الخسارة الاولي بالطرف الآخر حتى يتمكن من الانفراد بالصدارة وتعزيز حظوظه في الفوز باللقب لاسيما وان السد كان قد فقد لقب دوري الامل الموسم الماضي لصالح الريان حامل اللقب بينما تلك هي المرة الأولى التي ينافس فيها الخور على اللقب بعد فترة غياب ويضم الفريقان الكثير من اللاعبين المميزين باسباير أما اللقاء الثاني وتجدر الاشارة الي ان الخور في الجولة الماضية قد حقق الفوز على ام صلال بثلاثية نظيفة بينما فاز السد على قطر 3–1 وضمن مباريات الجولة السادسة سوف يلتقي في ثاني المباريات الريان وقطر باستاد الدوحة ويأمل الريان حامل اللقب في استعادة حظوظه بعدما تحسنت عروضه في الفترة الاخيرة وكان الريان قد فاز في الجولة الماضية على الوكرة 4–1 بينما تعثر قطر امام السد بالخسارة 3–1 وستكون مهمة قطر صعبة في التعويض اليوم أملا في تحقيق ثاني فوز له بالدوري علما بأن قطر لديه مباراة مؤجلة أمام ام صلال وفي المباراة الثالثة سوف يلتقي الاهلي والغرافة بالملعب الفرعي بالنادي العربي والمباراة تبدو متكافئة بين الفريقين حيث الفارق بينهما فقط ثلاث نقاط لصالح الغرافة الذي يأمل في تحقيق الفوز واللحاق بالمقدمة وفي الجانب الآخر يمثل الفوز أهمية كبيرة للاهلي للصعود للمركز الثالث متساويا مع الغرافة في رصيد النقاط وتختتم مباريات الجولة الخامسة بلقاء ام صلال والعربي بالملعب الفرعي بنادي الغرافة وهي مباراة هامة لام صلال الذي يملك في رصيده 6 نقاط بينما لم يحقق العربي اي فوز حتى الآن لاسيما وأنه خسر في الجولة الماضية بالانسحاب لتأخر الفريق عن موعد بدء المباراة علما بأن ام صلال لديه مباراة مؤجلة أمام قطر.

جدول ترتيب فرق الأمل بنهاية الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٥	٤	١	–	٢٢	٧	١٣
٢	الخور	٥	٤	١	–	١١	٦	١٣
٣	الغرافة	٥	٤	–	١	٢٦	٧	١٢
٤	الاهلي	٥	٣	–	٢	٢٧	١٥	٩
٥	الريان	٥	٣	–	٢	١٨	١٠	٩
٦	ام صلال	٤	٢	–	٢	٥	٨	٦
٧	قطر	٤	١	١	٢	١٢	١٢	٤
٨	الوكرة	٥	١	١	٣	٩	١٥	٤
٩	العربي	٥	–	–	٥	١٢	٢٤	–
١٠	الشمال	٥	–	–	٥	١	٤٠	–

مجدي إدريس-تصوير: محمد دبوس

رسالة عاجلة لكل المسئولين عن الفئات السنية بأنديتنا القطرية:

أحسنوا الاستفادة من مواهبكم ولاتستهلـ


عبدالعزيز الانصاري
ارشيف استاد الدوحة

المواهب تختصر المسافات والمباريات القوية هي السبيل الأمثل لتطوراللاعبين فنياً


ناصر سنكيس
ارشيف استاد الدوحة


عبده سيريني
ارشيف استاد الدوحة

مطلوب إعادة تقييم الأندية وفقا لدعمها للمنتخبات الوطنية بالموهوبين من اللاعبين


احمد علاء الدين
ارشيف استاد الدوحة

حقيقة هناك الكثير من الأمور التي تحدث بالأندية بالفعل تصيب الإنسان بالحيرة وتصيبني انا شخصيا باعتباري من المتابعين عن قرب للفئات السنية والبراعم وايضا باعتباري ممن عملوا في المجال لوقت قريب واذا توجهنا بسؤال بسيط لكل المسئولين عن الفئات السنية وقلنا لهم ماهو الهدف من عملكم بالفئات السنية؟ لقالوا جميعا في صوت واحد هو بناء وتأسيس اللاعبين للمستقبل ودعم الفريق الاول بلاعبين مميزين قادرين على تحقيق البطولات مع الفريق الأول، كل ذلك في الوقت الذي تأتي تصرفات البعض متناقضة مع هذا الهدف ونداؤنا اليوم موجه لكل المسئولين بالأندية وليس لناد بعينه ولكن لا أستطيع أن أنكر أن مشاركة اللاعب أحمد علاء لاعب منتخب الناشئين مع فريق الاشبال لنادي الريان أمام الوكرة وتسجيله لناديه هاتريك في تلك المباراة كان هو السبب الذي ألح علي ودفعني للكتابة في هذا الموضوع الذي يعد جديدا وقديما في أن واحد لأنه مرتبط بالفكر الذي تدار به الاندية على مستوى الفئات السنية لأن تلك القضية قضية عامة نلمسها في كل الأندية التي للأسف يسعى البعض منها للنتائج الزائفة في الفئات السنية على حساب تطوير اللاعبين والارتقاء بمستوياتهم الفنية ومن ثم نجد أنفسنا في النهاية أمام واقع للأسف لايتناسب مع حجم الاهتمام والرعاية المادية والمعنوية التي يوليها المسئولون باتحاد الكرة لقطاع الفئات السنية تحديدا.

لايختلف اثنان على أن اللاعب الموهوب في كرة القدم يستطيع ان يختصر الكثير من المسافات بينه وبين من هم اكبر منه سنا وفي الكرة يستطيع اللاعب ان يشارك مع الفئة الاعلى اذا كان موهوبا ويملك من الجوانب البدنية مايؤهله لمجاراة لاعبي الفئة الاعلي من فئته مباشرة بل واحيانا يمكن لهذا اللاعب الموهوب أن يتفوق عليهم وهذه النماذج من اللاعبين يجب ان نتعامل معها وفقا لمواهبها الكروية وليس لأعمارها السنية والامر يتوقف على ذكاء المدرب وجرأته من جانب وسياسة النادي ورؤيته المستقبلية من جانب آخر وعلى سبيل المثال عندما كنت مدربا لاشبال الغرافة كان بلال محمد في فئة الامل وكنت أستعين به لموهبته المبكرة للعب مع الاشبال وعملنا له كتاب ترفيع لكي يشارك بصفة أساسية مع الاشبال ولايعود لفئة الامل وعندما انتقلت لتدريب الناشئين وكان هو بفئة الاشبال كنت اشركه ايضا مع الناشئين وعندما انتقل سنه للناشئين لعب معي سنة واحدة وفي التقرير السنوي بنهاية الموسم و ضمن التوصيات طالبت بترفيعه لفئة الشباب لان استمراره مع الناشئين لن يفيده فنيا وربما يضره ومن الافضل له ولامكانياته الفنية والبدنية ان يتم ترفيعه لفئة الشباب وانا أذكر تلك الواقعة للتأكيد على أن الكتابة في مثل تلك الامور يتم عن معايشة واقعية لظروف اللاعبين الموهوبين ومايجب ان يكون عليه تعاملنا معهم كمواهب تفرض علينا ان نحافظ عليها وننميها ونمنحها فرصة الانطلاق بمواهبها للامام عبر مباريات قوية ومستويات اعلى تعود على هذه المواهب بالفائدة لأن لاعب الكرة لايتطور مستواه إلا عبر احتكاك قوي بلاعبين في نفس مستواه علي الاقل او افضل منه فنيا ليظل اللاعب في حالة تحد مستمر لاثبات وجوده.

أمثلة للاعبين يجب ترفيعهم للفئة الأعلى

والامثلة المتناقضة في التعامل مع اللاعبين تتمثل في أننا نشرك لاعبا من فئة الشباب مع الناشئين ولانشركه كأندية بدوري الرديف علما بأن مشاركة لاعب الشباب مع الناشئين تضره فنيا لانه سوف يكون فارقا عليهم بدنيا ويفترض فنيا كذلك ثم يجد لاعب الشباب نفسه في مباريات الناشئين بأقل جهد يسجل الاهداف وبأقل جهد يتألق لان الفروق الفردية بين اللاعبين تكون اكثر ظهورا ووضوحا في الفئات السنية بينما تختفي نسبيا في فئة الشباب وتنتهي في فئة الدرجة الاولى، وهناك مجموعة من اللاعبين في كل الاندية يجب ترفيعهم للفئة الاعلى وذلك لمصلحة اللاعبين ولمصلحة الأندية ولمصلحة الكرة القطرية الترفيع في حد ذاته يساعد على الصقل المبكر للاعب الموهوب لانه سيحتك مبكرا بفئة اعلى منه سنا وبدنيا ولن يجد اللاعب الموهوب نفسه بسهولة وسط الفئة الاعلى مالم يجتهد ويتدرب بقوة ويهتم بنفسه بينما في فئته بأقل مجهود سوف يتألق لانه فارق على أقرانه إما بدنيا أو مهاريا.

المنطق يفرض نفسه

من المعلوم ان لاعب المنتخب يفترض انه الافضل من اللاعب غير المنضم للمنتخب وهذا الامر مرتبط بجوانب فنية بحتة ولذلك فان لاعب منتخب الاشبال يستطيع ان يلعب بسهولة في مسابقة الناشئين بالدوري ولاعب منتخب الناشئين ايضا يستطيع ان يلعب بدوري الشباب لانه نوعية اعلى من أقرانه في مرحلة الناشئين وهكذا لاعب منتخب الشباب يستطيع ان يلعب مع الرديف او الفريق الاول ولدينا امثلة كثيرة مثل حسن الهيدوس وابراهيم ماجد يشاركون مع منتخب الشباب وايضا المنتخب الاوليمبي وشارك ماجد من قبل مع الفريق الاول بالسد وشارك الهيدوس كذلك ولاننسى ان معظم لاعبينا في منتخب الناشئين بكأس العالم بالبيرو عادوا من البطولة وشاركوا مع انديتهم بفرق الشباب والدرجة الاولى ومنهم خلفان ويوسف احمد ومحمد عبد الرب في السد وعبدالعزيز السليطي بالعربي ومرزوق جمعة سالمين بالغرافة قبل إصابته ونسأل الله أن يشفيه وغيث جمعة شارك قبلهم في حراسة مرمى الخور وهذا هو الوضع الطبيعي للاستفادة من الموهوبين ومن امثلة اللاعبين الذين يجب ان يتم ترفيعهم لمصلحة الجميع دون النظر لحاجة الاندية لهم بنفس مرحلتهم السنية مثل احمد علاء لاعب اشبال الريان ومنتخب الناشئين من الافضل له ان يشارك مع ناشئي الريان وايضا خالد مفتاح لاعب ناشئ الوكرة والذي شارك الموسم الماضي في المباراة النهائية امام السد على كأس الشباب قبل المباراة النهائية على كأس سمو الأمير المفدى مما يعني ان اللاعب من الموسم الماضي يشارك مع الشباب فمابالك بالموسم الحالي تابعناه


ارشيف استاد الدوحة

جميعا مع منتخب الناشئين في التصفيات الاخيرة وهو لاعب يجب الاستفادة منه بتصعيده مبكرا للفئة الاعلى وايضا عبد العزيز الانصاري مع السد وعلى خميس مع الاهلى ومحمد حارس من الغرافة الذي يشارك حاليا مع منتخب الشباب وهل من المنطق ان يعود من مباريات منتخب شباب ليشارك بدوري ناشئي وايضا يوسف المؤذن من السد وكذلك مراد ناجي من ناشئين الريان والذي شارك في الجولة الماضية أمام العربي بدوري الرديف وكذلك حمد العبيدي لاعب الريان الذي يشارك حاليا مع منتخب الشباب وهذه المجموعة من اللاعبين وغيرها لابد من الاستفادة منهم بالفرق الأعلى ونفس القول ينطبق على اللاعبين المميزين بفرق الأمل بالأندية من مواليد 94 من يستطيع منهم اللعب بدوري الأشبال يجب ان نفسح له المجال وحتي يمكننا تطبيق نفس الفكرة على فرق البراعم المختلفة والمهم هو ان يوجد بالاندية من يحسن التنبؤ والتوقع لتلك المواهب ويتحمس لها ويساندها.

اسباير لها السبق

وللأمانة فان اسباير لها السبق في التعامل مع اللاعبين وفقا لمواهبهم وليس لاعمارهم والدليل ان احمد علاء من مواليد 93 ويشارك مع منتخب الناشئين مواليد 92 وهناك عبده سيسي من مواليد 94 ولم يشارك مع فئته سوي في المهرجان الاسيوي ولكن كل مشاركاته باسباير مع الفئة الاكبر منه من مواليد 93 وايضا ناصر سنكيس ورياض مقيدش ومشعل قاسم والثلاثة من مواليد 95 ولكنهم يشاركون مع فريق اسباير مواليد 94 وبهذه الكيفية يمكننا ان نساهم في صقل اللاعبين الموهوبين والمساهمة في نضوجهم كرويا بصورة مبكرة تعود على اللاعبين والاندية بالنفع.

الجرأة مطلوبة والسد نموذج

وكل ناد لايفكر في مستقبل لاعبيه ومستقبل الكرة به من

ياشباب العنابي أعيدوا للجماهير أمجاد استراليا ٨١

كوها في نتائج زائفة


خالد مفتاح

خلال التركيز على خلق لاعبين جيدين وليس الفوز ببطولات زائفة لاتهم ولا تعبر عن الحال الذي سيكون عليه النادي في المستقبل لأن كل بطولات الفئات السنية لاتساوي بطولة من بطولات الدرجة الاولى وكل بطولات الفئات السنية لاتساوي بروز لاعب او لاعبين قادرين على الانضمام للمنتخب الاول ليكونوا دعما للمنتخب ولذلك فان كل الاندية مطالبة بالمزيد من الجرأة في التعامل مع الموهوبين بالمزيد من الفرص للمشاركة مع الفرق الاعلي. والنادي الاكثر دعما للفريق الاول بلاعبين من الفئات السنية هو النادي الاكثر استفادة بوجود لاعبين جيدين اساسيين او بدلاء بالفريق الاول وللأمانة السد يعد من الفرق الأكثر دعما وبنظرة سريعة على السد في الفترة الأخيرة نجد ان السد هو اكثر الاندية ضخا للدماء الجديدة بوجود مسعد الحمد ومحمد عبد الرب وخلفان ويوسف احمد والهيدوس وعلى سند وحمود اليزيدي وابراهيم ماجد ولذلك السد بخير وقادر على تجاوز مشاكل الغيابات للاصابة او الايقافات في الوقت الذي اذا غاب فيه لاعب او لاعبان عن بعض الاندية نجدهم يشتكون الشكوى المرة والاساس في العملية كلها هو ماذا تقدم فرق الفئات السنية للفريق الاول من لاعبين وليس ماتقدمه من بطولات وللعلم الغرافة هو اقل الفرق فوزا ببطولات الفئات السنية في السنوات الاخيرة باستثناء قطاع البراعم ولكنه ايضا من الفرق التي تقدم لاعبين جيدين للفريق الاول وهذا يعود الفضل لسياسة النادي التي تمنح الفرصة للصغار للمشاركة بالمباريات، وبالفئات الاعلى.

المشكلة إدارية

ونحن نعلم ان سبب المشكلة في الاصل هو شق اداري لان بعض الادارات تضغط علي رؤساء الاجهزة الادارية والمدربين بضرورة تحقيق نتائج في الفئات السنية دون تقييم أمين لعمل الاجهزة الادارية والفنية وازاء هذا الوضع يضطر المسئولون عن الفئات السنية ولاسيما المدربين الي العمل من اجل البطولة والتركيز على المكسب دون الاهتمام المناسب بالأداء وايضا تمسك كل مدرب باللاعب الموهوب والاحتفاظ به في فريق لقناعة المدرب بأن هذا اللاعب سوف يفيده في المباريات ويحقق له الفارق ولكن لو أن كل الجهود تركزت حول بناء اللاعبين وكل فئة تعمل لصالح الفئة الاعلي حتى نصل للفريق الاول لو أن العمل تم بهذه الكيفية لحدث التنسيق بين كل مدربي النادي بما يخدم اللاعب والفريق الاول ولكن مادام المدرب يعمل تحت ضغط النتيجة فلن يركز على تعليم اللاعب الجوانب المهارية والتكتيكية التي لن يكون امامه فرصة ليتعلمها في الفريق الاول لان الضغط كله جماهيريا وفنيا على مدرب الفريق الاول وهذا هو الوضع الطبيعي في كل الدنيا.

اقتراح لتشجيع الأندية على دعم الموهوبين

وفي هذا الصدد نقترح على المسئولين باتحاد الكرة بايجاد صيغة تشجيعية وتحفيزية للاندية للاهتمام بالجانب الفني لدى لاعبي الفئات السنية وليكن مثلا بإضافة نقطتين عن كل لاعب يمثل النادي في المنتخبات السنية بحيث يضاف مجموع تلك النقاط الى نقاط التفوق العام في نهاية الموسم لكل ناد على حده واقتراح آخر بأن يمنح النادي عدد من النقاط عن اللاعب الذي تم ترفيعه وتثبيته في الفئة الأعلي من فئته السنية تقديرا لدور النادي في مساندة اللاعب وصقله بالمشاركة مع الفريق الاعلى بحيث نخلق حالة من التنافس بين الاندية في مد المنتخبات باللاعبين المميزين وان يعتاد المسئولون عن الفئات السنية على فكرة بناء اللاعب وليس الفوز ببطولة سنية ونتمنى ان نقدر لمواهبنا قدرهم واهميتهم في المستقبل والا تكون نظرتنا للمواهب قاصرة علي الفوز في مباراة اشبال او ناشئين او حتي الفوز ببطولة اشبال او بطولة ناشئين.



منتخبنا الوطني للشباب يلتقي ونظيره الطاجيكستاني في لقاء مصيري

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الخامسة والنصف من مساء اليوم مباراته الثالثة بالتصفيات الاسيوية لشباب الكرة تحت 19 سنة والمؤهلة لنهائيات أمم اسيا المقرر اقامتها العام القادم بالسعودية وذلك بمواجهة حاسمة مع منتخب طاجيكستان باستاد حمد الكبير بالنادي العربي ويدخل منتخبنا الوطني مباراة اليوم بشعار الفوز ولاشئ غير الفوز لان المنتخب الطاجيكستاني هو المنافس الاقرب لمنتخبنا وللمنتخب السوري وكل الامنيات لرجال العنابي بالتوفيق في تحقيق الفوز واسعاد جماهيرنا وايضا اعادة الذكريات الجميلة لمنتخبات الشباب وتحديدا منتخب استراليا 1981 الفائز بفضية كأس العالم ويجب على كل لاعب من رجال العنابي اليوم أن يدرك قيمة المسئولية وقيمة الشعار الذي يرتديه وان يذكر نفسه وكل زملائه بأنه ينتمي لمنتخب له صولاته وجولاته في المراحل السنية اسيويا وانه من العيب ان تقام البطولة على ملعبنا وان يكون هناك فرصتان للتأهل ولانتأهل وعلى كل لاعب ان يتذكر ماهو متاح له من امكانيات واعداد لم يحظ به بقية المنتخبات وان كل تلك الامكانيات ليست للرفاهية بقدر ماهي للمزيد من الاحساس بالمسئولية واتمنى لو أن كل لاعب وضع نفسه مكان اي مسئول من المسئولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية وشعر بحجم المسئولية وتخيل شكله وشكل الفريق كله في حالة القدرة على الفوز اليوم ثم القدرة بإذن الله على التأهل للنهائيات لو فكر كل لاعب في حالته بعد الخسارة ونظرة الجماهير له ويتخيل الفارق في حالة الفوز والتأهل وفرحة الجماهير والمسئولين وفرحته هو شخصيا واتذكر زمان وانا صغير كان هناك مدرب عندما يريد ان يحفزنا للمباراة يقول لنا المباراة ساعة ونصف لوظللت تركض طوال المباراة لن تموت ولو أديت برجولة وجدية ستفوز مهما كان الخصم وبعد الساعة ونصف اعملوا كل اللي انتم عايزينه (تبونه) يعني الخلاصة يجب ان يكون التركيز من الدقيقة الاولى للاخيرة في هدف واحد هو الفوز سواء تقدمنا بهدف او تأخرنا بهدف لايجب ان نصدر احكاما مسبقة باننا فزنا بالمباراة لو سجلنا هدفا مبكرا او اننا خسرنا المباراة لو قبلنا في شباكنا هدفا مبكرا ويجب ان نفكر في الفوز وحده ولاننشغل باي ضغوط خارجية والتركيز في المباريات الحاسمة هو نصف الاداء الجيد والباقي على الله ثم على إصراركم وعزيمتكم في الفوز.



ثقة اللاعبين بأنفسهم أفضل

وحول الاستعدادات الاخيرة للمباراة قال الهولندي تيني ريخس الاستعدادات جادة وكان أمامنا فرصة افضل للراحة بعد مباراة بوتان التي حققنا فيها فوزا كبيرا اعاد للاعبينا الثقة بالنفس وهذا امر جد مهم للاعبينا وانا شخصيا ثقتي في اللاعبين كبيرة وفي قدرتهم على تحقيق الفوز اليوم على الرغم من ان فريق بوتان فريق جيد ولديه لاعبون خطرون في الهجوم والوسط وهم يحملون القمصان ارقام 10 . 18 . 22 ولكن لاعبينا تابعوا مباراتهم الاخيرة امام فريق بوتان وأعتقد ان مباراة اليوم هي مباراة بطولة لنا واتمنى التوفيق للاعبينا واتمنى تزايد الحضور الجماهيري لمؤازرة اللاعبين.

إعداد: مجدي إدريس



منتديات الرياضة للأبد

/http://sportsforum.maktoob.com/t462719

منصور البلوي بين قلبين

منصور البلوي... بين قلبين... هذا الرجل الذي رسم الكثير على خارطة الكره في المملكة والعالم العربي وآسيا وكان الفريق الاتحادي هو محور كل حديث عن الكرة مهما كان الحديث وأينما حل.. وخاصة بوجود كوكبة لاعبين متميزين.. هم من أبناء الاتحاد.. وهناك من استقطبهم هذا الرجل... والذي بفكره وعقليته المتفهمة للوضع الجديد.. مسح السيطرة على الساحة من قطبين كانا يعملان بالاشارة وكل شيء دائن لهم وتحت سيطرتهم.. وكل ما يريدونه فقط يقولون له كن فيكون... ففتح الأعين وأدار الرؤوس نحوه بكل جدية واقتدار.. وأثبت أنه رجل المرحلة الذي لا يشق له غبار.. تحركت المادة في زمن الاحتراف.. وارتفعت أسهم لاعبي الفرق السعوديين التي تسمى بفرق المنتصف.. وتحركت أرصدتها ومعها تحركت اداراتها لجلب واستقطاب لاعبين ومدربين على علية بعد أن كانت خزائنها لا تحوي سوى ألوف وبعد تطبيق نظرية الاحتراف وقدوم الرجل بعقليته.. صارت ملايين. فما ذنب الرجل.. فقط لأنه يمارس حقه كرئيس الاتحاد...

القلب الأول....

ألا وهو الذي يعشق الاتحاد حيث أتى الرجل ليقف بنفسه وماله بجانب الاتحاد ويفتح القلوب.. ويرفع من حظوظه في كل بطولة ولا أهضم رؤساء الاتحاد السابقين ومن حافظوا على وجود هذا الكيان.. بعد معاناة لسنوات..!!!

القلب الثاني...

ولا ألومه لأنه محب لناديه وهذا ليس عيبا في صاحب القلب لأنه وبكل حق له الحرية في كره الرجل وخاصة بعد أن كان ذاك النادي الذي يشجعه هو الأوحد بقوة الانتشار.. والاستقطاب وكما يريد... صار... الآن هناك عقبة يجب أن يجتازها أي مسئول لينال مطلبه كل من يرأس تلك الأندية... التي تأتي في المرتبة الثانية... بعد أن كانوا في الصدارة.... في عمليات النقل.. والاستقطاب... وهذه الحقيقة التي يجب أن تجرد ونراها بالعين المجردة حتى وان لبسنا نظارات ذات ألوان.. والسكوت على حالات الاغماء والتي تسبب الكثير من الهذيان التي تصيب البعض عند ذكر اسم الرجل فيقولون الكثير من الألفاظ غير المعروفة وذلك بقذفه.. فهذه هي عوارض هذا المرض العضال.. ولا علاج لها بين رؤساء أندية ومشجعين واعلاميين والكثير من الرياضيين.. المتضايقين من وجوده. وهذا الفيروس المسبب لعمليات الاغماء والمنتشر هذه الأيام في وسائل الاعلام والمنتديات حتى وهم يركبون السيارات.. وهم نائمون فهو يشكل لهم كابوسا.. وهو حقيقة وجوده.. وبعد كل هذا الشرح يعني أن الرجل نجح وبكل المقاييس..

ومن يرى أنه له حق عليه فليستغفر ربه ويعود عن ذنبه لأنه لم يؤذ أحدا.. ذنبه أنه اتحادي ويعشق العميد.. منصور البلوي نشر مفهوم الاحتراف في الدوري السعودي وساهم في تطوير عقلية الاندية واعتقد ان ماشهده نادي الاتحاد جدة في عهده لايمكن ان يتكرر في الوقت القريب وهو الذي جعل من النمور قوة ضاربة في كل البطولات المحلية والعربية والاقليمية والقارية، نعم لم يتذوق الاتحاديون طعم البطولات الحقيقي مع هذا الرجل الداهية الذي عرف من اين تؤكل الكتف فقدم الكثير ليجعل الفريق الاتحادي قوة ضاربة في وجه كل من يريد النيل من الكرة السعودية...

بعد كل هذا يأتي من يقول ان البلوي يبحث عن الفلاشات ويهوي اطلاق المفرقعات من اجل رؤية صورته على الفضائيات او الصحف او المنتديات، ليس هو الذي تقصدونه ايها السادة ونحن نعرف نواياكم من كل ذلك وخصوصا الاخوة في النادي الاهلي الذين يعملون على اصطياد البلوي في كل لحظة لانهم لايملكون رئيسا في قامته وبنفس قدراته لذا الحرب قامت والدنيا لم تقعد في محاولة للنيل منه لكن هيهات...

البيرق

منتديات قطر فوتبول

http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=78115

أيها الجمهور القطري أنتم في حق منتخباتكم مقصرون



يسعدني ويشرفني أن ابدي رأيا في أخواني وجيراني وبلدي الثاني الغالي قطر وهو عتبي على الجماهير القطرية على عدم حضورها بكثافة او من وقت مبكر يسبق المباراة ولست أقول هذا الا من معاناة تعايشتها في مدرجات الملاعب القطرية لأن ماحداني لهذا هو ماتوليه حكومة دولة قطر وفقها الله من دعم مادي ومعنوي وماسخرته على جميع الأصعدة من اجل الرقي لهذه الرياضة وكلها من أجلك ايها المواطن القطري وكيف بك تطالب بالنتائج والانجازات والبعض من الجماهير يشترط هذا الشرط وكأنه يتجرد من كونه قطري في كل جانب من جوانب الحياة في بلاده وقد تناسى بأنه مطالب بالتشجيع دائما لأن ذلك واجب مقدس عليك. وكم أتمنى من هذه الجماهير ان تسعى حثيثا وزحفا للمدرجات مجرد ماتسمع النداء وان تلبيه على الفور بدون اي شروط وكم نتمنى أن نستفيد من الجماهير الأخرى وخاصة شرق آسيا وعلى سبيل المثال فيتنام وأندونيسيا.. الخ شاهدناها كيف تتدفق الى الملاعب وتشتبك مع المنظمين وتتظاهر من أجل الدخول الى الملاعب وذلك بسبب اغلاق الملعب لأنه قد امتلأ عن بكرة أبيه في وقت مبكر. كما أرجو من المنتقدين والمحللين ان لايأتوا بأسباب وأعذار واهية مللنا سماعها وأقصد بالذات الكثافة السكنية لأن هذا السبب مردود عليه اذا قارنا أيام الثمانينات وهو زمن بعيد عن عامنا هذا وكم رأينا استاد خليفة الكبير يمتلئ عن بكرة أبيه واذا حسبنا الأعوام والسنين لرأينا كم من مولود وكم من صغير قد بلغ الرشد لرأينا آلاف من الناس وعلى هذا نرى أن العدد السكاني في ازدياد فهل لنا أن نرى هذا النداء حقيقة عن قريب ارجو ذلك ولاتنسوا المنتخب يختلف تماما عن الأندية لأنه انتماء وطني فكان حقا علينا أن نلبي هذا الشرف والنداء.. شكرا للأوفياء ولبوا النداء ودمتم بخير ياأهلنا وجيرانا واخوانا واحبابنا وصلوا على النبي..

ولد الاحساء

الإمارات تلعب مع غانا ونحن نلعب مع الهند

منتديات كوورة بحرينية

http://forum.koora.com/f.aspx?t=6740497

السلام عليكم، هناك موضوع من زمان راد اوضعه اليكم وهو المباريات الودية التي يلعبها المنتخب البحريني، نذهب الى الفرق العربية لانذهب الى الفرق الأوربيه او المنتخبات الاوروبية بشكل أوضح، المنتخبات العربية أنظروا يا أخواني تلعب مع من، الفريق السعودي سيشارك بالمنتخب الأول في البطولة العربية التي ستقام في مصر يعني ان المنتخب السعودي سيستعد الى استحقاقات قادمه هامه من ضمنها تصفيات كأس العالم 2010 وكأس الخليج المقرر أقامتها في سلطنة عمان، وصدقوني ان المنتخب السعودي سيتأهل لانه لديه رزنامه جيده بأن يلعب مع منتخبات قوية ولعب من قبل مع البرازيل والنرويج ومنتخبات قوية، المنتخب القطري تراه يلعب مع العراق القوي ومع ومع، المنتخب الاماراتي سيلعب بعد عدة أسابيع في دورة غانا الدولية وسيلعب بالمنتخب الاول مع المدرب الشهير الفرنسي برونو ميتسو، وطبعا سيلعب مع منتخبات قوية لها باع في كرة القدم وكثير من المنتخبات العربية تلعب مع منتخبات قوية جدا، اما المنتخب البحريني بقيادة الاتحاد البحريني لكرة القدم فانه يلعب مباريات سهله اما مع الأردن الضعيف مع احترامي الى المنتخب الأردني الشقيق، ومع فرق رديف في منتخبات ضعيفة كالمنتخب البنمي، يجب على الخبير السيد ميلان ماتشالا ان يختار فرقا قوية ولها باع في كرة القدم اذا أراد منتخبا يقارع الكبار واذا أراد ان يتأهل الى كأس العالم 2010 وأن يحصد على المراكز المتقدمة في كأس الخليج..

زلالاتان





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=106438

رسالة إلى من يهمه الأمر: نلتقي لنرتقي

قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيراً مِّنَ الظَّنِّ اِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِثْمٌ وَلا تَجَسَّسُوا وَلا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضاً أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ اِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ) الحجرات – 12

قال صلى الله عليه وسلم : «اياكم والظن، فان الظن أكذب الحديث، ولا تجسسوا، ولا تحسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا، وكونوا عباد الله اخوانا، ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى ينكح أو يترك»

رساله الى من يهمه الامر أن كرة تتقاذفها الاقدام لن تفرق بين الاخوة وبين الاحبة بين الاهل والاصحاب لن تزرع الشقاق وتولد الحقد والكراهيه.

ان هذه المستديرة لن تجعلنا نفرق بين هذا وذاك وان نجعلها احزابا وشللية او تقسيمات على حسب الامارات والمرجعية والاهواء.

ان هذه الكره لن تضعنا في دائرة الاتهامات وتقاذف القيل والقال والسباب وما شابه ذلك، لن تضعنا في زاويه ضيقه حتى نتقبل كل ما يحدث فان للصبر حدود.

كم تحدثنا عن كوننا جماهير عاقلة ومتزنه جماهير واعية وفاهمه جماهير تعي قبل كل امر ان هناك ظوابط وحدودا.

وجب ان لا ننسى ان هناك دينا له اموره والتزاماته وان هناك اعرافا وقوانين وان هناك اخلاقا وتقاليد ان هناك تشريعات ومفاهيم.

لا ارفض مبدأ التعصب، تعصب لفريقك ودافع عنه وانحاز له، ووضح نقاط الظلم والسلبيات والاحوال الواقعية ولكن هناك شروط ايضا!!

عدم تجاوز الخطوط الحمراء وعدم مساس الاخرين والتطاول عليهم، عدم ادراج الاخرين تحت طائل الاتهامامات دون وجه حق دون ادلة وبراهين.

ان فاز الفريق صفقنا وهللنا وان خسر لعنا وسببنا، ان خسر الفريق جعلنا عالي الارض واطيها وان فزنا كانت افراحنا اهات للاخرين، ان خسرنا نصب الاتهامات بقذف هذا وذاك ومساس فلان وعلان وان انتصرنا قللنا من الاخرين ولا نحترم المشاعر والاحاسيس.

انها طامة كبرى نمر بها جميعا، نوع من التقسيم ونوع من الشك والظن، وتراشق الاتهامات والبحث عن شماعة وعلاقة للاخطاء والانتكاسات او حتى وان كنت مظلوما فهذا لا يعطيك الحق بأن تهاجم كل من يقع في دربك.

اصبحنا نتداول الفاظا وعبارات وكلمات واقاويل لا تسمن ولا تغني، واصبحنا نتهم هذا وذاك بالعنصرية والسلبيه والانحيازيه ونحن بمثل هذه المواضيع نأسس لها الاسس ونمهد لها الطريق ونبني جسور من الشك والظن !!

وهانحن نكررها لا نعارض وجود تحيز وتعصب لفريقك وهو النوع المحبب والذي ليس فيه اذيه او تطاول على الاخرين الذي يحترم جميع القواعد والظوابط الذي يحتوي الطرح الهادف والانتقاد البناء والمثمر وليس العك الكروي والنغزات والطعن والتقليل من قيمة الاخرين.

نعم نرغب بالمنافسة ومواضيع التحدي والاثارة والحماس ومواضيع الصولات والجولات ولكن كما ذكرنا حماس المنطق وتحدي الواقع وكلام يرضي الطرفين ولا يقلل من قيمة هذا وذاك، فنحن هنا ونكررها الف مره نلتقي لنرتقي. وليس نلتقي لنفترق !!.. حتى وان وجدت ويجب ان تتوجد نقاط الاختلاف وعدم الاتفاق ولكن هذا لا يعني بأنني للجنه والباقون الى النار، فكل رأي يحتمل الصواب وقد يحتمل الخطأ، دعونا نبحث عما يسهم في التطوير والتحسين وليس هدم لما تم بناؤه وانشاؤه. رحمك الله يا زايد الخير...

جزراوي..لندن



ضحالة العصر الذهبي للكرة الكويتية

لا يأتي حديثا الا ويترحمون على هذا العصر الذهبي وكأنا في تلك الفتره قد حققنا ما عجز عنه الاخرون.. فهناك غيرنا قد حقق بطوله اسيا اربع مرات ووصلوا لكأس العالم ايضا اربع مرات ولم نسمع ذات مره ان لهم عصرا ذهبيا لكن للاسف لازالت الاجيال لدينا تربي على هذا المصطلح «العصر الذهبي». لقد كانت تلك الفتره بها انجازات والسبب يعود الي ضعف المستويات المحطيه بنا وكذلك بدايه نشأة كورة القدم عند تلك البلدان المحيطه لدرجه ان ملاعبهم كانت من الرمل ونحن اول دوله تلعب على العشب الاخضر. النقطه الثانيه والتي ربما لن تكون مفاجأه لدى البعض وهي ان مستوى لعبه كرة القدم قد تطور كثيرا عن الماضي..والدليل هو شراء شريط فيديو للمبارايات القديمه ومشاهدة المباراة كامله حتى تتأكد من ضعف المستويات بالماضي ولا تحكموا من خلال مشاهدة الاهداف فقط خصوصا عندما تكون مصحوبه بصوت خالد الحربان مما يؤدي الى ارتفاع الادارييين في الجسم ويعطي صوره خادعه لكم.هناك جيل يعتقد ان الرموز الكرويه المشهوره لدينا لن يأتي جيل افضل منهم وهذه قمه القصور الفكري الرياضي..

في نهايه حديثي انها مجرد لعبه والمسأله ليست دينا وتقديسا لذلك لا ترفضوا من يقول ان كاكا افضل مليون مره من بيليه.. لكل نجم زمانه ومكانه وتختلف الظروف هنا وهنالك في الكويت التي توفرت فيها الامكانيات مثلا الان ولم تتوفر فيها العقول لتصل الامور حتى مقر «الفيفا».. ارحموا كرة الكويت حتى نراها بين الاشقاء ايها السادة وكفى..

قاتل القطط

منتديات كووورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t= 6738734

منتديات كووورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t= 6739548

عندما تذوب الثلوج ويتغنى الجميع طارق ياطارق

عندما يبدأ الحديث عن طارق التائب فانك تشعر بالبرودة الشديدة في قلمك وعندما يكون الكلام عن فنان ولاعب مهاري بحجم الداهية الليبي فلابد ان تتوقف وان تحترم هذه الاقدام السحرية، طارق التائب نجم كبير في سماء الازرق الهلالي، صباحنا يميل للبرودة بعض الشيء هنا في شرق بلادي العزيز وما أجمل هذي البرودة عندما تدفئها بذكر اللون الأزرق في أوروبا هناك احصائية تقول :اذا كان لديك أحساس بالخوف واضطربات نفسية وتريد الراحة النفسية حاول النظر قدر المستطاع الى السماء والمعلوم أن السماء اذا كانت صافية فلونها أزرق وأنا وبما أني أريد الراحة النفسية فقلت لا بد لي من النظر قدر المستطاع الى معشوقي الكبير تجلى الهلال وكشف عن نواياه في مباراة من أروع ما تكون وبالحق هي جديرة بأن تحمل سمات اسم «الديربي» كبيرة بكل شيء هي المباراة عطاؤها جميل، أهدافها غاية في الروعة، أخلاقها هي بين الأخوة عنوان وعندما نتحدث عن العطاء الجميل فالمباراة كانت رائعة ومن أروع المباريات بين العملاق الأزرق والمارد الأصفرتجلى فيها جميع فنون كرة القدم لكن بخبرة نجوم الهلال استحقوا الأفضلية على شباب النصر الواعدة والأهداف هي بالفعل تدرس في مدارس الديربيات الكبرى تسديدة خثرانية من طراز أرض . جو تلاها رأسية للشاب الزوري وصاروخية رائعة من النجم المظلوم فهد المفرج وبين هذي وتلك كانت الروح الرياضية سائدة في أرض الميدان والتنافس كما قلت سابقاً في مواضيع قديمة في أرشيفي أن النصر والهلال تنافسهما لايتعدى حدود كرة القدم وحين أقول كرة القدم فيجب وعي هذي الكلمة دائماً مانجد أن المشاحنات تأتي من خارج أسوار الجماهير العاصمية فلذلك كان مشهد الجماهير في تلك المباراة حضاريا للغاية وهذه سمات العملاقين..

لقد اثبت طارق التائب انه اسطورة جديدة في الملاعب السعودية وهو ينثر الجمال في كل مباراة وخاصة عندما تكون المواجهة مع الكبار لانه يعشق اصطياد هؤلاء نعم فعلها اللاعب امام النصر ومن قبل مع الشباب والاتحاد والاهلي، وجد الهلال ضالته بالفعل في هذا الفنان الليبي الذي جعل لخط وسط الهلال اداء وطعما خاصا ليكون الهلال زعيما في وجد الفنان طارق التائب الذي ننتظر منه الكثير في المراحل القادمة لمزيد من المتعة والجمال..

معاند زمانه

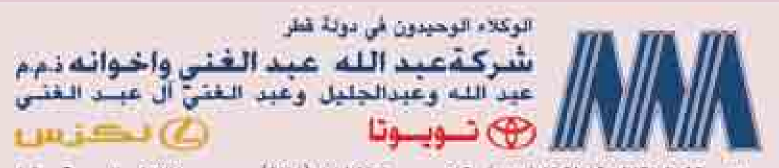


اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد



www.toyotaqatar.com www.fjcruiserarabia.com



راموس سعيد مع ريال مدريد



أرشيف استاد الدوحة

نفى مدافع ريال مدريد ومنتخب اسبانيا لكرة القدم سيرجيو راموس الشائعات التي سرت مؤخرا ومفادها انه في طريقه الى الانتقال الى صفوف ميلان الايطالي عندما يفتح باب الانتقالات خلال شهر كانون الثاني/ يناير المقبل مؤكدا بانه سعيد جدا في صفوف فريقه الحالي. وقال راموس: سيكون من الصعب علي الانتقال الى ميلان لان الاهم بالنسبة الي هو السعادة والنجاح في مكان واحد وهذا ما اعيشه في صفوف ريال مدريد.

واضاف انا فخور جدا كون ناد عريق مثل ميلان يود التعاقد معي، لكنني سعيد جدا في ريال مدريد ومرتبط معه بعقد طويل الامد. واكد راموس بان شقيقه ومدير اعماله رينيه راموس يبحث مع مجلس ادارة ريال مدريد بزيادة اجره الشهري مؤكدا بان المفاوضات مازالت جارية في هذا الصدد.

وكانت صحيفة ماركا الرياضية الاسبانية ذكرت بان ميلان يريد سيرجيو رامس، والمدرب كارلو انشيلوتي يطالب باصرار للتعاقد مع اللاعب، معتبرة ان الفريق الملكي قد يجلس مع نظيره الايطالي على طاولة المفاوضات املا هذه المرة بالنجاح في استقطاب نجم ميلان البرازيلي كاكا الذي كان محط اهتمامه منذ فترة طويلة، وهو قد يجد في الامر فرصة لطرح صفقة تبادل يذهب عبرها اللاعبان في اتجاه معاكس.

ويخوض راموس موسمه الثالث مع بطل اسبانيا الذي وصل اليه قادمًا من اشبيلية عام 2005 .

وشكر راموس مدرب ميلان السابق اريغو ساكي لانه شبهه بمدافع ميلان الاسطوري باولو مالديني وقال راموس بتواضع مازلت في بداية الطريق واحتاج الى الكثير من الجهود والمثابرة للوصول الى مستوى مالديني.

رونالدو: مانشستر يملك ترسانة هجومية رهيبة



أرشيف استاد الدوحة

اعتبر مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بان القوة المجومية التي يتمتع بها الشياطين الحمر ستكون طريقه الى اعتلاء عرش الكرة الاوروبية هذا الموسم واحراز لقب مسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي 1968 و1999 .

وقال رونالدو: مانشستر يونايتد مرشح دائما للفوز بالمسابقة الاوروبية الاهم، لكن هذا الموسم حظوظنا مرتفعة بشكل كبير بفضل الترسانة المجومية القوية التي يتمتع بها الفريق. واضاف بلغنا نصف النهائي الموسم الماضي لكننا عانينا من اصابات عدة خصوصا في الدفاع بغياب رباعي هذا الخط بأكمله، فدفعنا الثمن امام ميلان الايطالي الذي توج بطلا فيما بعد.

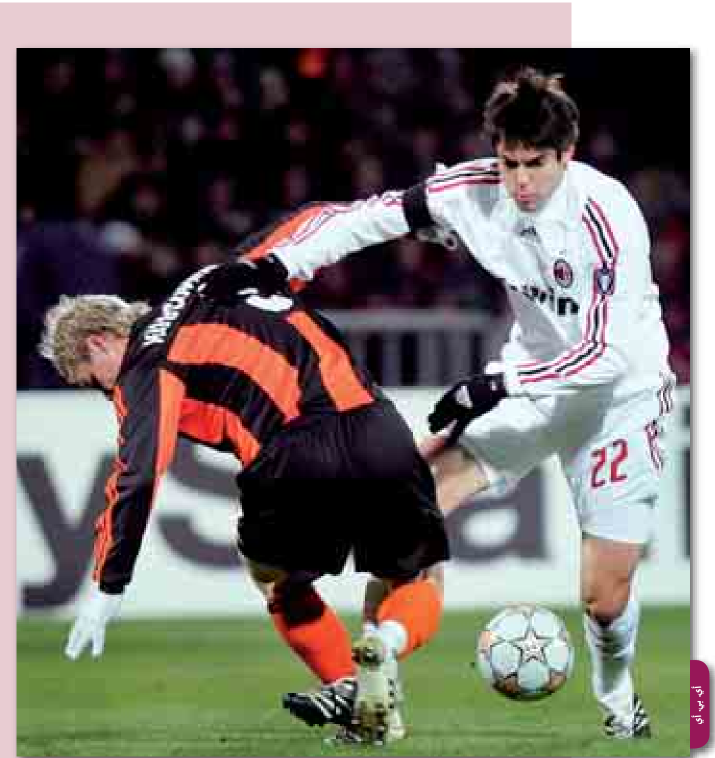
وتابع هذا الامر جعلنا اكثر تصميما هذا الموسم على الذهاب ابعد واحراز اللقب ونملك جميع الاسلحة لتحقيق هدفنا. وكشف نملك ترسانة هجومية رائعة، فالثنائي واين روني وكارلوس تيفيز بدأ يشكل تهديدا خطيرا على جميع الفرق المنافسة، نجحنا في تسجيل اربعة اهداف في خمس من مبارياتنا الست الاخيرة، وهذا يؤكد كلامي، ليس من السهل تسجيل رباعية بشكل مستمر لكن شهيتنا التهديفية مفتوحة ولا سبب يجعلها تتوقف في المدى القريب.

وتابع تأهلنا المبكر الى الدور الثاني امر رائع لانه يسهل من البرنامج المزدحم ويمنح الفرصة امام المدرب لاراحة بعض لاعبي الصف الاول ومنح الفرصة للاحتياطيين لكي يثبتوا جدارتهم ايضا.واوضح لجأ المدرب اليكس فيرغوسون الى خمسة تبديلات في المباراة الاخيرة ضد دينامو كييف ولم يتأثر المستوى وقد سجلنا اربعة اهداف. وسجل كل رونالدو وروني اربعة وثلاثة اهداف على التوالي في دوري ابطال اوروبا هذا الموسم.

ويذكر الفريق الحالي لمانشستر يونايتد بفريق موسم 1998–99 عندما احرز ثلاثية رائعة (دوري ابطال اوروبا والدوري والكأس المحليتين) عندما ضم اربعة مهاجمين رائعين هم اندي كول والترينيدادي دوايت يورك وتيدي شيرينغهام والنرويجي اولي غونار سولسكيار.



كاكا يفوز بالكرة الذهبية بحسب الصحف الإيطالية



أ ف ب

كشفت شبكة سكاي سبورت الايطالية وصحيفة توتو سبورت من مصادر موثوقة بان مهاجم ميلان الايطالي البرازيلي كاكا حصل على جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها سنويا مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.

واكدت الوسيلتان الاعلاميتان بان ميلان باشر الاستعداد لتسليم الكرة الذهبية لكاكا على هامش بطولة العالم للاندية المقررة في اليابان الشهر المقبل.

وعلق كاكا على خبر الوسيلتين بقوله: الشائعات دائما مؤشر جيد، حتى الان لم ابلغ بأي شيء من قبل المسؤولين عن الصحيفة الفرنسية واستمر في مزاولة نشاطي بشكل عادي. ودائما ما تكون مصادر الصحف الايطالية قوية فهي كشفت فوز مدافع المنتخب فابيو كانافارو بجائزة الكرة الذهبية قبل نحو شهر من الاعلان رسميا عن هوية الفائز العام الماضي. وتألق كاكا بشكل لافت الموسم الماضي وكان السبب الرئيسي في فوز فريقه بمسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة السابعة في تاريخه وتوج افضل لاعب فيها وهداف لها برصيد 10 اهداف.

رونالدينيو باقٍ في برشلونة

اكد نائب رئيس برشلونة الاسباني فيرانو سوريانو بان النجم البرازيلي رونالدينيو باق في صفوف الفريق الكتالوني حتى نهاية مسيرته داحضا لاشائعات التي تحدثت عن امكانية تركه للفريق عندما يفتح باب الانتقالات في كانون الثاني/يناير الماضي او في نهاية الموسم الحالي.

وقال سوريانو: لا امل بانتقال رونالدينيو الى اي ناد اخر، وانا اذهب ابعد من ذلك للتأكيد بان رونالدينيو سيبقى في صفوف برشلونة طوال مسيرته الاحترافية.

وتابع كنا جازمين امام الجميع باننا لا ننوي بيع رونالدينيو على الاطلاق وباي ثمن، وهو ايضا لا يريد ان يترك الفريق.

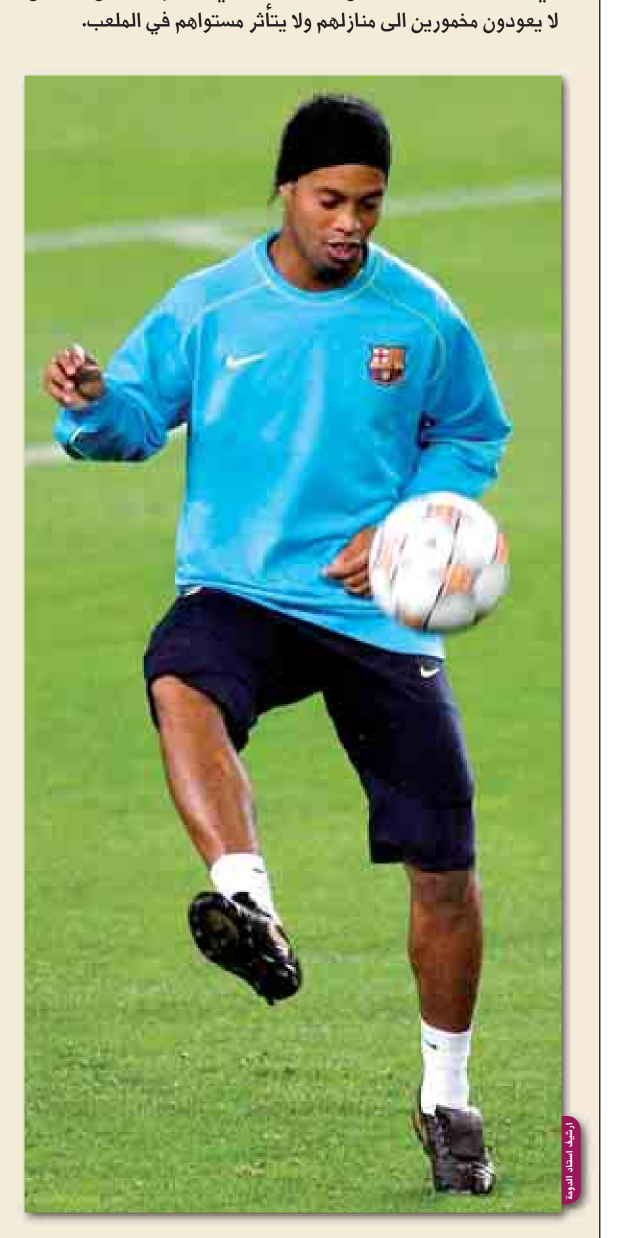
وتعرض رونالدينيو لانتقادات عدة هذا الموسم بسبب تردده على علب الليل بشكل مستمر ما ادى الى تراجع مستواه وزيادة وزنه، لكن اللاعب بدأ يستعيد مستواه تدريجيا وقد سجل هدفين رائعين في مرمى بيتيس في الدوري المحلي الاسباني وقدم اداء رفيع المستوى في مواجهة رينجرز في مسابقة دوري ابطال اوروبا. واضاف سوريانو: بدأ رونالدينيو يستعيد مستواه الذي اهله ان يكون افضل لاعب في العالم قبل سنتين، يجب ان نأخذ في عين الاعتبار بان رونالدينيو لعب على اعلى المستويات لاربع سنوات متتالية ولا بد ان يدفع الثمن، لكن اراحته هذا الصيف وعدم خوضه مسابقة كوبا اميركا بدأ يعود عليه بالخير وانا واثق بانه سيستعيد تألقه قريبا جدا.

وتابع يتوقع انصار النادي الكثير من رونالدينيو ومن هنري ومن باقي اللاعبين، لكن يجب ان يدركوا بان اللاعبين بشر ولا يستطيعون ان يكونوا في القمة دائما.

ولم يدخل رونالدينيو في متاهات مع الصحافة وبعض النقاد لكنه رد اخيرا في احدى الصحف الرياضية الاسبانية قائلا: لم اغير طريقة عيشي في الاونة الاخيرة، ما كنت افعله في السابق اقوم به اليوم، عندما كنت اتألق لم يأت احد على ذكر علب الليل والسهر حتى ساعات الفجر الاولى.

ولقي رونالدينيو دعما كبيرا من زملائه في الفريق وكان ابرز المدافعين عنه البرتغالي ديكو الذي قال: بدل ان نهاجم رونالدينيو يجب ان نبني له تمثالا نظرا لما قدمه من مستوى رائع منذ انضمامه الى برشلونة، لقد كان رونالدينيو السبب الرئيسي في احراز الثنائية (دوري ابطال اوروبا وبطولة اسبانيا) عام 2006 .

اما مدافع الفريق الايطالي جانلوكا زامبروتا فقال: يجب عدم التدخل في الحياة الشخصية للاعبين، فما المشكلة في السهر طالما ان اللاعبين لا يعودون مخمورين الى منازلهم ولا يتأثر مستواهم في الملعب.


أرشيف استاد الدوحة

ليفربول يتنفس الصعداء وأرسنال ومانشستر يونايتد يحسمان تأهلهما

الكرة الإنجليزية تتقدم في دوري الأبطال

اي.بي.ايه

تنفس ليفربول الانجليزي الصعداء بفوزه الكبير على بشيكتاش التركي 8 –صفر في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم، فيما حسم مواطناه ارسنال ومانشستر يونايتد تأهلهما مبكرا إثر تعادل الاول مع مضيفه سلافيا براغ التشيكي صفر–صفر، وفوز الثاني الكبير على دينامو كييف الأوكراني 4 –صفر.

المجموعة الأولى:

فجر ليفربول جام غضبه في مرمى بشيكتاش وهزها في 8 مناسبات محققا فوزه الاول في الدور الاول وانعش بالتالي آماله في منافسة بورتو البرتغالي ومرسيليا الفرنسي على التأهل إلى الدور الثاني.

وكان المهاجم الدولي الاوكراني اندري فورونين نجما للمباراة رغم انه لم ينجح في هز الشباك وذلك لكونه صنع الحصة الكبيرة من الاهداف والتي كان نصيب الاسرائيلي يوسي بنعيون منها ثلاثية بالإضافة الى ثنائية لكل من الهولندي راين بابل والعملاق بيتر كراوتش وهدف واحد للقائد ستيفن جيرارد.

وحقق ليفربول أكبر فوز في تاريخ مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بصيغتها الجديدة منذ موسم 1992–1993 ماحيًا الرقم القياسي السابق وهو 7 –صفر وكان بحوزة مواطنه ارسنال إثر تغلبه على سلافيا براغ 7 – صفر قبل اسبوعين في لندن في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثامنة، ويوفنتوس الايطالي الذي كان تغلب على أولمبياكوس اليوناني بالنتيجة ذاتها في 10 ديسمبر عام 2003 .

وتخلص ليفربول من المركز الاخير وصعد الى المركز الثالث برصيد 4 نقاط بفارق 4 نقاط خلف بورتو المتصدر و3 نقاط خلف مرسيليا الثالث، بيد ان الفريق الانجليزي مطالب بالفوز في مباراتيه امام بورتو ومرسيليا لحسم تأهله الى الدور الثاني. وقال مدرب ليفربول الاسباني رافاييل بينيتيز في المباريات السابقة كنا نخلق فرصا للتسجيل لكننا لم نتمكن من ترجمتها إلى اهداف. اليوم كنا فعالين في الهجوم ونجحنا في هز الشباك في 8 مناسبات.

وأضاف اعرف جيدا اننا مرغمون على تحقيق الفوز في المباراتين المتبقيتين لحجز بطاقتنا الى الدور الثاني، وأنا واثق من اننا سنتواجد في الدور الثاني. كنا تحت الضغط وانفجرنا امام بشيكتاش واكدنا قدرتنا على تخطي المحن، وفي المجموعة ذاتها، حقق بورتو فوزا ثمينا على ضيفه مرسيليا الفرنسي 2–1 وألحق به الخسارة الاولى وانتزع منه الصدارة.

تقدم بورتو بهدف رائع لمهاجمه الدولي المغربي طارق السكيتيوي، بيد أن مرسيليا رد بهدف التعادل عبر الدولي السنغالي مامادو نيانغ، قبل ان ينجح الأرجنتيني ليساندرو لوبيز في منح الفوز لأصحاب الارض.

المجموعة الثانية:

اكتفى تشلسي الانجليزي بالتعادل السلبي امام مضيفه شالكه الالماني، لكنه عزز موقعه في الصدارة. وفي المجموعة ذاتها، استهل المدافع الدولي الهولندي السابق رونالد كومان مشواره التدريبي مع فريقه الجديد فالنسيا بخسارة في عقر دار الأخير مضيفه روزنبورغ صفر– 2 وهي الخسارة الثالثة على التوالي لفالنسيا في المسابقة وتضاءلت حظوظه في التأهل الى الدور الثاني.

وكان فالنسيا تعاقد مع كومان لخلافة المحلي انريكه سانشيز فلوريس بعد الهزيمة المدوية أمام اشبيلية صفر– 3 في الدوري المحلي، بيد ان كومان فشل في اعادة الثقة الى اللاعبين أوروبيا بعدما كان الفريق استعادها محليًا بالفوز على مضيفه مايوركا 2 –صفر السبت الماضي بقيادة المدرب أوسكار فرنانديز.

المجموعة الثالثة

انعش لاتسيو الايطالي أماله في التأهل بفوزه على ضيفه فيردر بريمن الالماني 2–1 بهدفين لهدافه تومازو روكي مقابل هدف للبرازيلي دييغو وصعد لاتسيو الى المركز الثاني برصيد 5 نقاط متساويا مع اولمبياكوس اليوناني الذي سقط في فخ التعادل امام ضيفه ريال مدريد الأسباني المتصدر صفر–صفر. وكانت ابرز فرصة للنادي الملكي عبر الهولندي رود فان نيستلروي إثر انفراد بالحارس اليوناني ورفع الكرة فوقه بيد أنها ارتدت من العارضة وابعدها احد المدافعين الى ركنية لم تثمر «32».

المجموعة الرابعة:

قطع ميلان الايطالي حامل اللقب شوطا كبيرا لبلوغ الدور الثاني بفوزه على مضيفه شاختار دونيتسك الأوكراني بثلاثية نظيفة كان بطلها الدولي فيليبو اينزاغي صاحب الثنائية.

ومنح اينزاغي التقدم لميلان بعد دقيقتين من نزوله بدلا من البرتو جيلاردينو «66»، واضاف كاكا الهدف الثاني عندما تلقى كرة من اينزاغي داخل المنطقة «72»، قبل ان يسجل اينزاغي الثالث إثر تمريرة من كاكا نفسه في الدقيقة الاخيرة.

وعزز ميلان موقعه في المركز الأول برصيد 9 نقاط بفارق 3 نقاط امام


الارسنال حجز بطاقته للدور الثاني مبكراً

اي.بي.ايه

ليفربول والفوز الاكبر في تاريخ المسابقة

شاختار دونيتسك وسلتيك الاسكتلندي الذي حقق فوزا صعبا وثمنيا على بنفيكا البرتغالي بهدف وحيد سجله إيدان ماكغريدي من تسديدة قوية ارتطمت بالمدافع البرازيلي لويزاو وخدعت الحارس «45».

المجموعة الخامسة

تابع ليون الفرنسي صحوته وحقق فوزه الثاني على التوالي وكان على حساب شتوتغارت الالماني 4–2 . وتألق الدولي الصاعد حاتم بن عرفة بتسجيله ثنائية، الاول اثر تلقيه كرة من السويدي كيم كالشتروم فسددها بقوة داخل المرمى، والثاني من مجهود فردي رائع بعد تلقيه كرة من سيدني غوفو.

واضاف كالشتروم الثالث من تسديدة قوية من خارج المنطقة، وختم البرازيلي جونينيو المهرجان بهدف رابع في الثواني الأخيرة.

وسجل ماريو غوميز هدفي شتوتغارت الذي ودع المسابقة. وفي المجموعة ذاتها، حقق برشلونة الاسباني الاهم بفوزه على رينجرز الاسكتلندي بهدفين نظيفين سجلهما الدولي الفرنسي تييري هنري إثر تمريرة من الارجنتيني ليونيل ميسي، قبل ان يضيف الاخير الهدف الثاني إثر كرة مرتدة من الحارس بعد تسديدة من البرازيلي رونالدينيو.

المجموعة السادسة:

حسم مانشستر يونايتد الانجليزي تأهله الى الدور الثاني بفوزه الساحق على دينامو كييف الأوكراني برباعية نظيفة تناوب على تسجيلها الاسباني جيرار بيكيه «31» والارجنتيني كارلوس تفيز «37» وواين روني «76» والبرتغالي كريستيانو رونالدو «89».

وهو الفوز الرابع على التوالي لمانشستر يونايتد استفاد مانشستر يونايتد من تعادل سبورتينج لشبونة البرتغالي مع ضيفه روما الايطالي 2–2 في لشبونة.

وعزز مانشستر يونايتد موقعه في الصدارة برصيد 12 نقطة مقابل 7 لروما و4 لسبورتينج لشبونة، فيما يحتل دينامو كييف المركز الأخير من دون رصيد.

وكان سبورتينغ لشبونة في طريقه الى تحقيق الفوز على روما بهدفين لمهاجمه البرازيلي ليديسما مقابل هدف لماركو كاسيتي، بيد ان مدافع البرتغاليين البرازيلي اندرسون اولغا سجل هدفا بالخطأ في مرماه في الدقيقة الاخيرة ومنح التعادل للضيوف.

المجموعة السابعة:

واصل انتر ميلان الايطالي صحوته وحقق فوزه الثالث على التوالي عندما تغلب على ضيفه سسكا موسكو الروسي 3–2 .

وهو الفوز الثالث على التوالي لانتر ميلان فعزز موقعه في الصدارة برصيد 9 نقاط بفارق نقطة واحدة امام مطارده المباشر فنربغشة التركي الذي بات قريبا من حجز بطاقته إلى الدور الثاني بفوزه الثمين على ضيفه ايندهوفن الهولندي بهدفين نظيفين. وقدم انتر ميلان مباراة جيدة تمكن خلالها من تحويل تخلفه بهدفين نظيفين سجلهما البرازيليان جو وفاغنر لوف الى فوز برباعية تقاسمها الدوليان السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والارجنتيني استيبان كامبياسو بتسجيل كل منهما ثنائية.

المجموعة الثامنة:

حقق ارسنال الانجليزي الاهم بتعادله مع مضيفه سلافيا براغ التشيكي صفر–صفر وبالتالي حجز بطاقته الى الدور الثاني مبكرا.

وخاض أرسنال المباراة بفريقه الرديف وقام مدربه الفرنسي ارسين فينغر بإشراك الدولي التوغولي ايمانويل اديبايور في الدقائق الخمس الاخيرة دون ان تتغير النتيجة. وكان أرسنال سحق سلافيا براغ بسباعية نظيفة ذهابا قبل اسبوعين.

وقال فينغر خوضنا المباراة بالفريق الرديف لا يقلل من اهمية الاساسيين او الاحتياطيين، فالمجموعة التي واجهنا بها سلافيا براغ هي ضمن التشكيلة الاساسية لارسنال هذا الموسم وبالتالي لا فرق بين جميع اللاعبين، مضيفا المهم في مثل هذه المباريات هو الدفع بلاعبين قليلي الخبرة حتى يستفيدوا جيدا وينجحوا في تخطي الرهبة والتخوف في المباريات الحاسمة مستقبلا.

وتابع تأهلنا يؤكد النتائج التي حققناها في المسابقة رغم اننا خضنا المباراة بالفريق الرديف. وفي المجموعة ذاتها، عزز اشبيلية الاسباني حظوظه في التأهل الى الدور المقبل بفوز ثمين على مضيفه ستيوا بوخارست بهدفين نظيفين وهو الفوز الثالث على التوالي لاشبيلية فعزز موقعه في المركز الثاني الثاني برصيد 9 نقاط بفارق نقطة واحدة خلف أرسنال المتصدر والذي حجز البطاقة الاولى عن المجموعة.

يذكر ان اشبيلية وارسنال يلتقيان في الجولة الخامسة في قمة ساخنة يسعى فيها الاول الى الثأر لخسارته امام الفريق اللندني 1–4 في الجولة الاولى وبالتالي حسم تأهله الى الدور الثاني، فيما يحاول الثاني الخروج بنتيجة ايجابية للحفاظ على صدارة المجموعة.



الانتر حقق فوزه الثالث على التوالي

اي.بي.ايه